

Васильева М.,
учащаяся МОУ средняя общеобразовательная
школа №4 г. Опочка,
руководитель: **Григорьева О.С.**

Каменное гражданское градостроительство в Опочке конца XVIII-XIX веков

Долгое время на Руси из камня строили в основном церковные здания и стены крепостей. Переломным явился XVII век, когда из камня и кирпича начали активно строить гражданские (не церковные) здания: купеческие палаты, жилые дома, казенные здания и т.п.

Основанная в 1414 году, Опочка на протяжении нескольких веков (до конца XVIII века) была деревянной, как и большинство малых городов России. Городской быт той поры почти ничем не отличался от деревенского: избы курные, улицы и переулки кривые. «Вид оного представлялся сущей деревней», - так писал об Опочке Травин Леонтий Автономович, первый опочецкий историк. Новые времена наступили для Опочки лишь в 70-е годы XVIII века. Причиной перемен послужили два события:

1. 17 сентября 1774 года в Опочке случился страшный пожар, в результате которого были уничтожены все постройки на Валу и почти весь нижний город.

2. После первого раздела Речи Посполитой в 1772 году по указу Екатерины II было образовано псковское наместничество с двумя губерниями – Псковской (во главе с генерал-майором Каховским; Михаил Васильевич Каховский – участник Семилетней, Второй турецкой и Польской войн) и Могилевской (во главе с генерал-майором Кречетниковым; Михаил Никитич Кречетников – участник Семилетней и русско-польской войн, за три дня до смерти был возведен по указу Екатерины II в графское достоинство. Но так и не узнал об этом, за что был занесен в Книгу рекордов Гинесса как самый «короткий» граф в мире. Оба они подчинялись генерал-губернатору этих двух губерний графу З.Г. Чернышеву. Захар Григорьевич Чернышев был не только известным полководцем, участником Семилетней войны, но и талантливым реформатором. Благодаря ему была построена лучшая дорога того времени, екатерининский тракт, проходивший через Опочку. Екатерина II, проезжая из Петербурга в Могилев, отметила, что дорога эта похожа на сады. И, не удивительно, ведь вдоль дороги были посажены березы, а через каждую версту стояли столбы. Захар Григорьевич был организатором и почтового дела в России. Именно такой, честный и энергичный человек, нужен был императрице. Поэтому Екатерина II и поставила его во главе Псковского наместничества, наделив большими полномочиями.

Губернским городом Псковской губернии «назначается Опочка, которой для того и устроить нужно». В течение 5 лет, с 1772 по 1777 годы, Опочка была губернским городом. Недавняя порубежная крепость оказалась вдруг посреди обширного и пестрого по населению края, как говорили тогда «попала в случай».

Исполняя повеление Екатерины II устроить Опочку губернским городом, Чернышев составил и представил на Высочайшее утверждение доклад, в котором говорилось, что надо построить губернскую канцелярию, дома служащим и

казенные строения, а также сделать план проектируемых в Опочке строений. В том же докладе Чернышев просил у императрицы 10 тысяч рублей на строительство каменной соборной церкви. На этом докладе рукой императрицы Екатерины II 12 декабря 1774 года было начертано «Быть по сему».

План города был разработан знаменитым архитектором И.Е. Старовым, который следовал строгим указаниям Екатерины: на площади должен стоять собор, два административных здания, торговые лавки и каменные обывательские дома.

К сожалению, собор вы можете сегодня видеть только на фотографиях, т.к. он был разрушен в 1937 году. А вот два каменных корпуса (хотя и не в том виде, какими они были в конце 18 века) мы можем видеть и сегодня. Как пишет Софийский, Опочка обязана постройкой у себя таких двух величественных каменных корпусов и собора (построен немного позже, в 1791-1795 г.г.) графу З.Г. Чернышеву. Это увековечено памятной доской на стене здания бывшего городского корпуса. А при таком ясном указании времени и причины постройки отпадает ходячая среди опочан легенда, что эти здания были выстроены в Опочке князем Потемкиным-Таврическим для приема в них Екатерины II и ее свиты во время путешествия государыни в Крым.

Необходимо отметить, что оба здания были двухэтажными. Надстройка на городском корпусе (бывшая казарма) еще двух этажей была произведена в 70-е годы XIX века. Надстройку производил Псковский подрядчик Гельдт под наблюдением Псковского губернского архитектора А.И. Ранвит, причем она обошлась в 80 тысяч рублей. Этот дом до 1882 года принадлежал казне, которой согласно Высочайше утвержденного 2 ноября 1882 года Мнения Государственного Совета, был уступлен городу в полную собственность за 30 тысяч рублей, с рассрочкой платежа в течение 30 лет по 1 тысяче рублей в год без процентов.

Второе здание – присутственные места или казенный корпус – было построено для чиновников. В нем размещались уездное полицейское управление, казначейство, тюрьма. После 1918 года – Дом Советов. В 1937 году из кирпича взорванного собора достроен 3-й этаж для окружных учреждений.

Эти три здания составляли «троединство». О них и поговорка сложилась: «Отслужи царю батюшке в солдатах, помолись в церкви Господу Богу и с чистой совестью садись в тюрьму».

Два корпуса были построены за полтора года, но закончены «вчерни». Однако, как не поспешали строители, до штукатурных работ дело не дошло. По превратностям российской судьбы, Опочка из губернского города вновь сделалась уездным. Но каким бы кратковременным ни был «фавор» Опочки, он превратил «сущую деревню в правильно выстроенный город». Вскоре государыня именным указом утвердила новый, более простой и приближенный к реальности «План Псковского наместничества городу Апочке». Согласно этому второму плану, на площади между пустующими и потихоньку ветшавшими двухэтажными корпусами, был построен Спасо-Преображенский собор. Лишь в 40-е годы XIX века эти здания были перелицованы на классицистический лад и оштукатурены (северное – на основе проекта губернского архитектора Франца Ябса, подписанного 14 декабря 1825 года).

В южном корпусе на протяжении XIX – нач. XX веков размещались военные гарнизоны. В 1818 г. был прислан для расквартирования 2-й Егерский полк, в 1821 г. – Лейб-гусарский полк, который привел опочан в восхищение. Софийский пишет: «Солдаты молодцы, офицеры хваты и пребогаты, почти все князья да графы». Наконец, полки сменились батальонами: в 70 – 80-е годы XIX века стоял 6-й пехотный резервный батальон. Последний батальон был выведен из Опочки в 1905 году. И с того времени до революции в городе находилась лишь одна команда при управлении Опочецкого уездного воинского начальника не более 30-35 человек.

С 70-х годов XIX века до 1913 года на верхних этажах корпуса размещалось городское четырехклассное училище. Хочется отметить, что в 70-80-е годы позапрошлого века земство довольно часто поднимало вопрос о том, чтобы перенести на 3-4 этажи гимназию. Но так как здание находилось на городском балансе, а гимназия финансировалась земством, то соглашение так и не было достигнуто. У жительницы нашего города Кург Нины Михайловны сохранились дневники ее деда Плотникова Валента Яковлевича. Он учился в этом училище с 1893 по 1897 годы. В своем дневнике он пишет, что классы училища находились на 3 этаже. А на 4-ом размещалась квартира директора и большая учительская. Дисциплина в учебном заведении была очень строгой. Нарушителей выстраивали у стены рядом с учительской... и даже лишали обеда. А тех, кто не выучил уроки, сажали прямо в учительской и заставляли учить.

Сегодня в здании бывшего городского корпуса находятся магазины, они занимают 3 этажа. Во втором здании размещается ПУ №1.

Где заканчивается площадь - начинается ул. Коммунальная, бывшая Новоржевская. Вместе с Великолукской улицей (ныне ул. Ленина) она была одной из главных улиц города.

По плану 1778 года вначале Новоржевской улицы были построены два наугольные двухэтажные дома. Возведены они, как считает Гордин Александр Михайлович (сотрудник Отдела истории и реставрации памятников архитектуры Государственного Эрмитажа, автор многих публикаций об истории Опочки), не ранее конца 1830 года в стиле строгого классицизма. Один из них сохранился и сегодня. Это дом именитого купца, члена попечительского совета по просвещению в Опочке Адриана Харитоновича Телепнева. На основе «Дела по прошениям Опочецкого купца Телепнева и мещанина Кудрявцева о выдаче на место данных», хранящегося в ГАПО, в 1836 г. дом только предполагался к постройке.

Второй дом, к сожалению, не сохранился, разрушен в годы Великой Отечественной войны. Его можно увидеть лишь на фотографиях. На его месте находится жилой дом, первый этаж которого занимают магазины.

Здания построены из красного кирпича (не облицованы и не оштукатурены, как два корпуса на площади) и очень похожи друг на друга. Но близнецами они не были: утраченный был много меньше и стройнее, имел рустованный первый этаж и сандрики над реже расположенными окнами на втором. В нем размещалась нотариальная контора, а после революции сначала мануфактурный магазин, а в первое десятилетие советской власти – Дом колхозника. Вера Николаевна Кудрявцева-Лемешева, певица, жена известного певца Сергея

Яковлевича Лемешева, вспоминала, что в это время их семья жила в этом доме. Краеведы Опочки вели активную переписку с Верой Николаевной и даже встречались с ней в Москве, где она проживает. Отец был директором реального училища. Во дворе дома находились комиссарские конюшни, и Вера Николаевна, будучи ребенком, любила кататься на лошадях и водила их к реке на водопой, за что отец ее постоянно ругал.

Уцелевший дом (дом А.Х. Телепнева), в отличие от разрушенного, имел пару оштукатуренных фронтонов и тонкие штукатурные карнизы. Вместе с домом – для псковских городов это большая редкость – сохранилась и усадьба: мощный, зарастающий травой двор и службы. Отремонтированное в современном стиле здание магазина «Мегафон» когда-то было конюшней. Эти два дома придавали площади вид почти законченного ансамбля.

Здание музыкальной школы было построено в середине 19 века Никифором Ивановичем Куколкиным. Никифор Иванович – купец 1-й гильдии, первый городской голова, Почетный гражданин города Опочки. Он был большим патриотом и с особенной любовью относился к родному городу. Ему принадлежит честь издания труда Бутырского «Опыт древней истории города Опочки» в 1879 году. При деятельности Куколкина в городе в 1874 г. открылось вольное пожарное общество и городской общественный банк.

Сначала здание было одноэтажным, так как предназначалось под соляной склад. Второй этаж был достроен во второй половине XIX века. Этим объясняется его необычное положение в глубине участка. Это двухэтажный, кирпичный дом, прямоугольный в плане. Центральная часть выделена ризалитом. Окна стрельчатые. Первый этаж сводчатый, с мощными стенами – 1,5 м толщиной. Здание интересно своей монументальностью, провинциальной интерпретацией известных архитектурных приемов: псевдоготика, ампир. Дом оформлен в стиле эклектики. Все здание оштукатурено. Указом Президента РФ от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения дом Куколкина является памятником архитектуры государственного значения.

Софийский пишет, что генерал-губернатор Чернышев пробыл в Опочке всего 11 месяцев и 8 дней. Имел резиденцию на углу Великолукской и Новоржевской улиц в каменном доме, который был занят потом женским малым училищем.

Гордин приводит свою точку зрения о строительстве этого дома (на улице Ленина, 20). Он пишет, что этот дом принадлежал купцу 2-й гильдии Якову Миничу Порозову и построен в 20-е годы XIX века. На «купленном месте у помещиц Александры Венковой, Веры Розевичевой, Софьи Черкасовой и Надежды Бухвостовой» (о чем содержится запись в «Книге регистрации жителей г. Опочка», 1828-1829 г. ГАПО). Фасад здания воспроизводит один из «палладианских» проектов, приписываемых Руска. Но образцовые фасады редко воспроизводились дословно. Так и у Порозовского дома первый этаж более высокий, чем предусматриваемый в проекте; с прямоугольными окнами вместо квадратных. Выразительный эффект создают крупные валуны, кое-где выступающие из кладки цоколя.

7 августа 1822 г., проездом через Опочку, у Я.М. Порозова на несколько часов останавливался государь император Александр Павлович. Здесь же с 1861 года

помещалась женская прогимназия им. Пушкина, а в середине 20-х годов XX века с большим успехом проходили первые вечера местного отделения Общества друзей Государственного заповедника «Пушкинский уголок». Во дворе дома сохранились современные ему одноэтажные службы и льнотрепля, а в бытность здесь прогимназии переделаны под жилье. Как и дом Куколькова дом купца Порозова указом президента отнесен к памятникам архитектуры федерального значения.

Список литературы:

1. Гордин А.М. Застройка эпохи классицизма в современной Опочке. Псков, 2000. №12, с. 139-150
2. Васильев И.И., Степанов А.В., Федоров Т.Ф. Опочка – 2-е изд. – Лениздат, 1980 г.
3. Кадастр достопримечательностей Опочецкого района Псковской области. Псков, 1997 г.
4. Коврижкин Ю.П. Опочка и первый раздел Польши. // «Красный маяк», 26.06.2002г.
5. Коврижкин Ю.П. Три исторических портрета: Устроитель Опочки З.Г. Чернышев. //Замечательные люди Опочецкого уезда; Опочка, 1997г.
6. Кречетников М.Н. – Биографии. Альманах «Великая Россия. Личности», т. 2, АСМО-пресс, 2004 г.
7. Каховский М.В. Русский Биографический Словарь А.А. Половцова.
8. Город Опочка. Краткая справка. //«Красный маяк» №141 23.11. 1991 г. с.3
9. Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414 – 1914). Псков: Псковская областная типография, 2004 г.
10. Уездные города Псковской губернии. Псков, 2004 г.