

*Надежда Евгеньевна Ильина, заведующая
отделом обслуживания взрослых Опочечкой
районной библиотеки им. А. С. Пушкина*

**Столяров Юрий Владимирович (1936-2017).
Творческий портрет. Музыкальное наследие. Воспоминания**

В 2021 году опочецкому композитору Ю. В. Столярову исполнилось бы 85 лет. Его супруга Евгения Петровна Столярова передала в библиотеку его нотные записи, письма, афиши, рецензии. Сотрудники библиотеки также получили возможность познакомиться с записками Юрия Владимировича и оцифровать его воспоминания о детстве, юности, армейской службе, работе и творчестве, сделать копии фотографий из семейного архива. С анализа и систематизации этих материалов началась работа над сборником «Юрий Владимирович Столяров: с музыкой в сердце, с баяном по жизни».

Работа была проделана большая. И хочется верить, что творческое наследие самодеятельного композитора, создавшего множество замечательных песен, инструментальных композиций, сделавшего немало обработок народных мелодий и наигрышей, вызовет интерес у краеведов и музыкантов.

Полюбив в детстве музыку, освоив игру на гармошке, баяне, других народных инструментах, Юрий Владимирович сохранил эту любовь на всю жизнь и постарался передать ее своим ученикам. Много лет Ю. В. Столяров проработал в Опочецком педагогическом училище (колледже), где руководил ансамблем «Орнамент», он помогал коллективам художественной самодеятельности предприятий и образовательных учреждений, в Доме детского творчества создал детский оркестр народных инструментов.

В сборник, с которым каждый желающий может познакомиться в Опочечкой библиотеке, вошли выдержки из газетных и журнальных публикаций, воспоминания об опочецком композиторе и его личные записки. Для примера предлагаю главу из записок Столярова «Творчество».

Творчество

Да здравствует творчество! Оно было и есть в моей душе. А первое мое творение было еще в школе № 4, точно не помню, в каком классе. Я написал в домашнюю тетрадь первые свои вирши. А потом, уже работая в педучилище, стал сочинять песни. И первой моей песней была – «Здравствуй, первокурсник!» Долгое время она была востребована. У нас в училище была такая традиция проводить посвящение в первокурсники. А потом традиция затихла, затихла и песня. Но я на этом не остановился и продолжал сочинять.

*Ильина Н. Е. Столяров Юрий Владимирович (1936-2017). Творческий портрет.
Музыкальное наследие. Воспоминания*

Много было придумано песен для ансамбля «Опочаночка». Даже ездили в Псков на телевидение.

Я уже говорил, что было много песен о жизни в педучилище. Например, «Голубой автобус», «А мы танцуем под гитары». И как-то я слышал свою песню на улице нашего города. Признаюсь, это было приятно. Кругом была молодежь, отсюда и молодежные песни.

Был создан «Марш педучилища». Его исполнял хор студентов. Песню «Вот характер какой» на слова В. Лагуновой хорошо исполняла Рая Иванова. А песня «В первый раз в первый класс» была небольшим музыкальным спектаклем.

А Ляпуны... Там был создан коллектив. Получилось так, что мое творчество очень пригодилось. Обычно я брал на репетицию песни три, одна моя. Что понравится, выбирал коллектив. А я молчал, и не говорил, что это песня моя. И это было справедливо. Ездили в Псков на смотр. Привезли подарки и диплом. С ансамблем из д. Ляпуны у меня была тесная связь. Особенно помнится солистка ансамбля Надя Орлова. Была написана композиция «Моя деревня», отражавшая и войну, и мирное время. Пляски и песни – все шло одно за другим. Это выступление было оценено жюри из Пскова.

Было творчество и в колхозах. Там не только копали картошку, но и пели о картошке. Даже на одном вечере под эту мелодию танцевали. Так шла творческая жизнь. Репетиции кончались концертами, а концерты – репетициями.

Часто нас приглашали на семинары псковских композиторов. Их проводил прекрасный музыкант и композитор Николай Мишуков. И там приходилось выступать. Жили обычно в гостиницах, тогда с этим делом было проще. Участвовали и псковские поэты. Жизнь творческая была ключом! Было очень интересно.

Не забываются и встречи. Их было много... Это и встречи-концерты, и круглые столы в разных коллективах с чаепитием и сувенирами. Особо дорога была заочная встреча, вернее письма из города Золотоноши. Писала мать летчика Александра Романенко, погибшего при освобождении нашей земли от фашистских захватчиков. Есть у нас памятник герою и улица его имени. Александр Романенко родился на украинской земле, а погиб на русской. Вместе с ним погиб стрелок-радист Сергей Царьков. Вечная память героям!

Театральные встречи. Меня попросили сочинить музыку к спектаклю «День открытых дверей». Я сочинил много отрывков и, думаю, режиссер Юрий Иванов остался доволен. Доволен был и я.

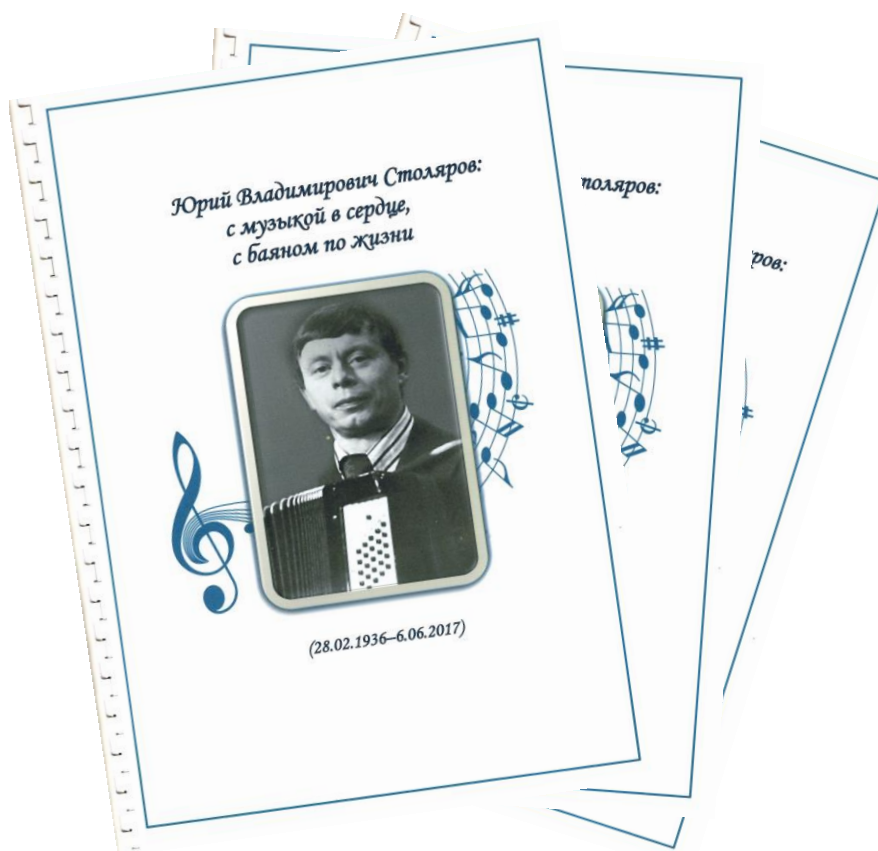
В 2000 году состоялась презентация альманаха «...И путешествие в Опочку». В него были включены и мои песни. И я ходил на презентацию вместе с женой.

В декабре 2004 года, я услышал по псковскому радио свою песню «Опочецкий вальс», ее пела Маргарита Сазончикова. Она получила звание «Душа земли Псковской».

Было много и инструментальной музыки. В основном для баяна. Наиболее значимы «Псковский сувенир», а также «У Покровской башни». А также обработки псковских наигрышей. Эти произведения пользовались успехом у слушателей.

Помню свои поездки в Псков с сыном Владимиром. Мы исполняли «Псковский сувенир». Он был написан для гармошек, жалейки, ложек. Сыну было всего пять лет. И мы выступали с этим номером по всей Псковской области. И закончили свои выступления на телевидении. Ленинградской студией документальных фильмов даже был снят фильм «Играют Столяровы».

Пройден длинный творческий путь. А творчество живет. Мои песни исполняют хор ветеранов, хор русской песни. Оба эти коллектива получили звание народного. Да здравствует творчество!



Ильина Н. Е. Столяров Юрий Владимирович (1936-2017). Творческий портрет. Музыкальное наследие. Воспоминания