

Ершова Д.,
учащаяся 9-в класса, СОШ №4,
научный руководитель - Григорьева О.С.

Холокост в Опочке в воспоминаниях очевидцев

Прошло уже более 70 лет со дня начала самой страшной и кровопролитной войны в истории нашей страны – Великой Отечественной, которая унесла жизни 27 миллионов советских людей. Среди погибших много и мирных жителей. Ведь на захваченных территориях фашистские завоеватели устанавливали "новый порядок" - свою кровавую диктатуру. Население оккупированных стран они рассматривали как дешевую рабочую силу, а национальные богатства - как военную добычу. Гитлеровцы обосновывали захватническую политику человеконенавистнической "расовой теорией", сочиненной идеологами германского фашизма для того, чтобы одурманить ядом шовинизма немецкий народ, внушить ему, что в силу "божественного провидения" он призван быть владыкой мира, повелевать другими народами. "Живут ли другие народы в благоденствии или они издыхают от голода,- говорил один из нацистских главарей, Гиммлер,- интересуется меня лишь в той мере, в какой они нужны как рабы".

Три года – с 8 июля 1941 г. по 15 июля 1944 г. – под немецкой оккупацией находился и мой город Опочка. За это время фашисты расстреляли 634 мирных жителя, а город практически был превращен в руины.

Еще до начала Великой Отечественной войны, Второй мировой войны, когда в Германии к власти пришли фашисты во главе с Гитлером, начинается процесс преследования и уничтожения евреев Европы – Холокост, в результате которого погибло 6 миллионов евреев. Холокост был и в Опочке. По свидетельствам очевидцев, накануне войны в нашем городе проживало более 70 еврейских семей, в общей сложности более 200 человек. С приходом фашистов в Опочку в июле 1941 года было арестовано все еврейское население, проживавшее в городе и районе. Они были заключены в гетто, которое находилось на первом этаже каменного 4-х этажного корпуса. Евреев морили голодом, заставляли выполнять непосильные работы. 8 марта 1942 года всех евреев расстреляли на окраине города, а осенью 1943 года немцы, скрывая следы своих злодеяний, извлекли трупы из ямы и сожгли. В Опочечском краеведческом музее находится фотография, которая была обнаружена у немецкого офицера. На ней можно увидеть, как фашисты пытались избавиться от следов своих преступлений.

Как не пытались фашистские захватчики замести следы своих злодеяний, им это не удалось. Сохранились свидетельства очевидцев этих событий, документы военных трибуналов над полицаями, которые служили немцам. Все это я использовала в своем докладе.

Из показаний жительницы Опочки Варвары Степановны Котенко специальной комиссии по учету совершенных немецко-фашистскими захватчиками злодеяний: «В августе 1941 года по указанию гестапо был произведен массовый арест евреев (более 100 человек), проживавших в г.Опочка. Среди арестованных были мои знакомые: семья Вайштейн из трех человек, семья

Вишневыских – 2 человека, Либгот Берта, Гессель и ее родственники, 7 или 8 человек, Кульмас и другие. Всех арестованных поместили в четырехэтажное здание, где их держали до марта 1942 года. За этот период также производили аресты евреев, которые проживали в сельской местности. К марту 1942 года арестованных евреев было около 150 человек. Для них были созданы кошмарные условия. В комнатах был ужасный холод и грязь, арестованных морили голодом, заставляли стариков и подростков выполнять непосильные физические работы, в силу этого многие из евреев не переносили таких условий и умирали...»

Анна Афанасьевна Маковская в 1944 г. рассказывала членам комиссии: «...8 марта 1942 г. 90 арестованных евреев, в том числе старики, женщины и дети. После обеда были выведены из арестного помещения за город Опочку, по масловской дороге. И на окраине леса все расстреляны. По разговорам населения мне известно, что осенью 1943 года могилы расстрелянных евреев были вскрыты и трупы сожжены на кострах...»

Свидетель Евдокия Степановна Порозова: «Проживая в 300 м от места сожжения трупов еврейского населения, я была очевидцем этого акта. Осенью 1943 года в течение двух суток на костре жгли трупы расстрелянных евреев, место сожжения их охранялось... Дорога, проходившая через деревню Пухлы, в течение двух суток была закрыта. К месту сожжения беспрерывно ходили немецкие автомашины – подвозили дрова».

Данные свидетельства взяты из Книги Памяти.

У жительницы нашего города Нины Михайловны Кург хранится дневник ее деда – Плотникова Валента Яковлевича. Свои дневниковые записи Валент Яковлевич начал вести еще с конца 19 века, их бережно хранила и продолжила его дочь Ираида Валентовна Егорова. Нина Михайловна познакомила меня с некоторыми страницами рукописи Валента Яковлевича Плотникова, которые касаются Холокоста в Опочке. Плотников вернулся в Опочку в 1944 г. из эвакуации. По прибытию он опрашивал знакомых, которые были в городе при немцах. Все сведения он аккуратно записывал в свой дневник. Вот некоторые записи:

«По рассказам слесаря **Егора Сергеева**, жившего в посаде, бывшего дьякона Никифоровского, при немцах был в Опочке: Немцы всех евреев собрали в нижнем этаже корпуса, посылали на самые грязные, тяжелые работы. Проще говоря, издевались, пока те были живы. А затем, погнали по Варыгинской дороге, расстреляли против староверского кладбища, закопали в ямах... Расстреливали евреев не немцы, а полицаи. Когда их гнали на расстрел, улицы пустели. Никто не смел наблюдать, а отдельные смельчаки, что оставались на улицах, схватывались полицаями и уводились неизвестно куда, без возвращения. В 1943 году немцы оцепили место могил евреев, разрыли могилы, трупы сожгли.»

«**Ушакова Прасковья Кирилловна**, проживала на ул. Дзержинской:

Всех евреев расстреляли 8 марта 1942 года, а через год, где-то приблизительно в феврале, трупы их у староверского кладбища выкопали и сожгли. Несколько дней участок и дорога на Варыгино были оцеплены патрулями. Следы преступления исчезли. Двух евреек, одна из которых Любовь Яковлевна Фишер, расстреляли за 2-3 недели до 8 марта, за то, что они самовольно отлучились из помещения в корпусе на площади, где содержались все

евреи. Любовь Яковлевна в этот момент была у меня, страшно изнуренная голодовкой и работой, Фишер говорила, что пришли последние дни, и нет никакой надежды на спасение. 11 февраля 1951 г.»

«Из воспоминаний жительницы нашего города Ольги Васильевны Гавриловой, которая во время оккупации Опочки была уже подростком: Я встретила на мосту колонну евреев под охраной полицаев. Это была большая колонна. Не менее 15 м длиной, а шириной во всю проезжую часть моста. Шли мужчины, женщины с детьми, старики, некоторые – совсем уже дряхлые, с палочками. Шли, поддерживая друг друга. Я увидела в этой колонне и нашу соседку с маленьким ребенком на руках и с другими членами ее семьи, и еще подумала тогда: так вот для кого мама ей давала молоко... Дома я рассказала, что евреев куда-то повели. А на следующее утро в городе стало известно о расстреле. Рассказывали, что земля в яме, куда сбросили расстрелянных, шевелилась, ходуном ходила – вместе с убитыми туда упали и раненые, и, может быть, дети, совсем не задетые пулей...»

«В газете «Новости Пскова» за 23 февраля 1998 года юристы И. Панчишин и А. Пузанов поведали о зловещей были Пухловского урочища. Вот выдержки из этой статьи, написанной на основе показаний очевидцев: «Командовал расстрелом немец, а убивали людей русские каратели. Полицаи, среди них был и Сердитов, выводили из стоявшей на дороге колонны по 3 – 5 человек, раздевали их догола, отрывали друг от друга прощавшихся женщин, мужчин. Стариков, детей и вели их к выкопанному в лесу рву. Раздавались выстрелы – и опять отбор новой партии.

Когда стихли последние залпы, но пороховой дым стлался по кустам урочища, каратели покинули место казни, увозя на подводах одежду и обувь своих жертв. И тут в наступающих мартовских сумерках из урочища на дорогу выбралась в одной рубашонке и босиком девчушка и припустилась бежать к видневшимся вдаль постройкам. Прибежала она в совхозный поселок Земский двор. Из ее сбивчивого рассказа можно было только понять, что ее мать в последнюю секунду успела прикрыть дочь своим телом и упала на нее, сраженная пулями. Женщины приняли девочку как родную и спрятали в укромном месте. Но нашлась-таки подлая душа и выдала немцам тайну. Приехал Сердитов с другими полицейскими, отыскали девочку и увезли ее в Опочку. И.Н. Чернов, житель поселка, вспоминал, что ему никогда не забыть расширенных от ужаса глаз девочки. Позднее на вопрос Чернова: «Что с девочкой?» - Сердитов ответил: «То же, что и с ее матерью, они теперь вместе».

На месте расстрела после войны был установлен памятник, на котором написано: «На этом месте в 1942 году было расстреляно около 100 советских граждан»

Все о чем я говорила сегодня, позволяет нам вновь и вновь пережить страшную страницу в истории Опочки и страны, осознать насколько страшен фашизм, извлечь уроки из этого и сделать все возможное, чтобы такое никогда не повторилось.

Кондратеня А.В., член ПРО Союза краеведов России
«Опочецкий краеведческий музей:50 лет»

История создания Опочецкого краеведческого музея уходит в 1958 год. Она началась с обращения Н.К. Польского, опубликованного на страницах районной опочецкой газеты «Путь к коммунизму», в котором прозвучал призыв: «Любить, изучать свой край!» В той же газете были помещены заметка А.М. Краснощековой «Знать историю своего края» и статья опочецкого краеведа А.И. Белинского «К вопросу об организации общества краеведения».

В целях изучения прошлого города и района, жизни и деятельности коммунистов, отдававших все силы делу установления и упрочения советской власти в бывшем Опочецком уезде в годы Гражданской войны, истории Великой Отечественной войны в пределах Опочецкого района Опочецкий районный совет пенсионеров под председательством А.И. Рычагова постановил - создать в городе краеведческий кружок.

Краеведческий кружок начал свое существование с 8 июля 1960 года. 19 августа было созвано первое собрание членов кружка краеведения, на котором избрали Совет кружка в количестве 11 человек. В него вошли:

1. Бычков Леонид Николаевич.
2. Васильев Дмитрий Васильевич.
3. Краснощекова Анастасия Матвеевна.
4. Кудрявцев Дмитрий Семенович.
5. Лапшин Василий Павлович.
6. Марков Владимир Александрович.
7. Николаев Тихон Николаевич.
8. Польский Николай Казимирович.
9. Пекарский Виктор Ануфриевич.
10. Рамицын Дмитрий Никитич.
11. Федоров Тихон Федорович.

Председателем оргкомитета краеведческого кружка был избран Н.К. Польский. Членство в кружке являлось добровольным. В первую очередь в него вошли пенсионеры, педагоги и другие жители города, любящие свой край и интересующиеся его историей.

Оргкомитет краеведческого кружка решил, что по мере роста численности его членов необходимо позаботиться о написании краткой истории города Опочки и района, используя для этого воспоминания старожилов, участников Гражданской войны и партизан; документы, хранящиеся в центральной исторической библиотеке в Москве, памятники по истории бывшего Опочецкого уезда в Псковском краеведческом музее и книгу Л.И. Софийского «Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем». Также было решено попросить райком партии и исполком райсовета выделить для краеведческого кружка помещение в районном Доме культуры.

10 августа 1960 года председатель исполнительного комитета Опочецкого районного Совета депутатов трудящихся М. Климентенко обязал директора Дома культуры Андрианова выделить одну комнату для работы краеведческого кружка.

На собрании 19 августа 1960 года были также определены задачи кружка, опубликованные затем в местной печати с призывом «Вступайте в члены краеведческого кружка!». Всего в краеведческом кружке на тот момент состояло

34 человека, главным образом пенсионеры, кроме них в состав кружка входили педагоги и молодые специалисты сельского хозяйства.

Н.К. Польский дважды избирался председателем кружка и два раза делал доклады:

1. Об организации краеведческого кружка.
2. О работе кружка за время с 8 июля по 19 августа 1960 года.

В своих докладах Николай Казимирович отмечал: «...Большое внимание краеведы оказывают проблеме рек и местных водоемов. В 1958 году опочане-краеведы подняли через районную и областную печать вопрос об очистке дна реки Великой и постройке плотины вокруг Вала. Об этом рассказывалось в статье «А комсомольцы в стороне» (газета «Молодой Ленинец» от 28 июля 1960 г.).

Занимались краеведы и вопросом мелиорации земель. Большая площадь по реке Веть Новосельского сельсовета Опочецкого района давно нуждается в мелиорации, топографические съемки здесь были проведены в 1954–56 гг.

Большую научную ценность представляют работы краеведов в области фольклора (песни, пословицы, поговорки). У нас пока есть любительская запись-рассказ, записанная краеведом-педагогом А.И. Белинским в 1920 году – «Гулянка в Варыгине», и частушки, которые распевались в деревне в период столыпинских хуторов (записаны пенсионером Кудрявцевым).

Наш кружок должен заняться собиранием археологических находок. Старинная находка – медаль первого городского головы г. Опочки – имеется у пенсионерки А.М. Краснощековой, ею же собрано много монет. Пенсионером С.А. Серебрянниковым написана ценная заметка о памятниках старины в Опочецком районе, с которыми следовало бы ознакомиться археологам (курганы и старинные городища). С.А. Серебрянников является членом Географического общества и регулярно занимается фенологическими наблюдениями природы.

Создав кружок, мы избрали его Совет из 11 человек, а дальше растерялись, так как не знали, с чего начать, к тому же не было средств, помещения. Решили начать с истории родного края. Для этого вовлекали новых людей в кружок, установили связь с библиотеками, музеями, редакциями газет, включили в работу старожилов, постепенно напали на след участников революционного движения 1905 г. в г. Опочке и коммунистов, работавших по упрочению и установлению Советской власти в уезде. Стали знакомиться с материалами партизанского движения и периода Великой Отечественной войны, собирали старые деньги (монеты и кредитки), археологические находки и другое.

Решили, что в дальнейшем нам необходимо иметь комнату, чтобы разместить там постоянную краеведческую выставку. Совет кружка поручил мне – председателю – составить план экспозиции будущей выставки, то есть показа исторических (музейных) материалов по определенной системе. Договорились, что комнату-выставку надо подготовить умело, с любовью, по разделам, чтобы был к ней интерес.

Для комнаты избрали такие разделы:

1. Задачи краеведения.
2. История г. Опочки.
3. Революция 1905–07 гг. в Опочецком уезде.
4. Установление советской власти в г. Опочке (1917–18 гг.)

5. Годы Великой Отечественной войны.
6. Восстановительный период.
7. Природа и охрана, ее богатства.
8. Краеведение в школах.
9. Деньги.
10. Фольклор.
11. Фенология.
12. Археологические находки.

На 9 декабря 1960 г. Совет кружка подготовил для выставки 18 рамок по разным разделам. По плану экспозиции намечено разместить сразу 104 рамки с документами, монетами и прочее. Этот первоначальный материал должен ежедневно пополняться. В плане экспозиции надо указать фамилии членов кружка, которые должны представить подготовленный материал для выставки. Как только члены кружка справятся со своими поручениями, выставка-комната будет готова к открытию.

Учитывая недостаток краеведческой литературы в г. Опочке, Совет кружка краеведения решил написать несколько очерков по истории города. Нами был подготовлен очерк «Краткая история города Опочка», начиная с его возникновения, и написана по книгам:

1. Вершинский А.Н. Города Калининской области, издание 1939 г.
2. Бутырский И.П. Опыт древней истории г. Опочки, 1879 г.
3. Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем, 1912 г.

Также были использованы письма по истории города опочанина, краеведа-педагога А.И. Белинского, присланные им в адрес кружка.

Для справок из райбиблиотеки были получены три тома Большой советской энциклопедии. В качестве последней главы в очерке включена статья «Опочка», написанная председателем горсовета И.П. Козловым и напечатанная в «Псковской правде» 14 ноября 1959 г., № 227. В нашем очерке эта статья озаглавлена «Опочка в настоящем».

Собирание и подготовка книг, писем, словарей и статей проводилась в 1959–60 гг. председателем краеведческого кружка Н.К. Польским, а в 1960 г. также секретарем кружка – агрономом П.К. Карповым.

«Революционное движение в Опочецком уезде в 1905–07 гг.» представляет из себя отдельный очерк по истории города Опочки, написанный председателем Совета пенсионеров – членом кружка А.И. Рычаговым – на основании книг и записей, собранных в г. Опочке.

Денежных средств у кружка нет. Мы обратились с просьбой в облпрофсовет помочь нам получить по 100 рублей с каждого группкома союза в г. Опочке, но ответа пока не получили. Мы также просили помочь нам материально областной отдел культуры, ответа тоже не получили. Лишь заведующий райфо объяснил мне, что в 1961 г. для нужд Совета пенсионеров будет перечислено 300 рублей на счет райсо. Необходимо установить членские взносы по линии нашего кружка в размере 0,5% в месяц с заработка (пенсии) и открыть счет кружка в сберкассе. Было бы полезным устройство платного вечера в школе в пользу кружка, о чем надо подумать.

Совет кружка и его председатель несвоевременно и недостаточно работали со школами района и города, проглядели в школах своего помощника. В то же время в распоряжении кружка есть богатый материал «Культурная работа школ города Опочки в 20-х гг. XX века» краеведа-педагога А.И. Белинского, с этим материалом нужно было бы давно поработать со школьными работниками.

Я, председатель Совета кружка, уделяю много времени краеведческой работе, много работают А.И. Рычагов, А.М. Краснощекова, П.К. Карпов. Помогали нам В.Д. Марков, Д.С. Кудрявцев, И.П. Козлов, Ф.Д. Берновский, Т.Н. Николаев.

Комната для краеведческого кружка выделена в Доме культуры, в ней ведут занятия ученицы курсов кройки и шитья и члены «Союза безбожников». Наш кружок должен прежде всего накопить как можно больше материалов, а после попросить другое отдельное помещение для постоянной краеведческой выставки.

Недавно Совет кружка разослал своим членам письма, в которых говорилось: «Вам – члену кружка – необходимо активнее включиться в работу кружка. Краеведы в основной своей массе не ученые, а простые труженики, бескорыстно отдающие свой досуг любимому делу – изучению родного края. Они исследуют природу, изучают историю, этнографию, фольклор, собирают гербарии и коллекции, немало помогают и развитию местной промышленности, сельского хозяйства. Следите за газетами «Псковская правда» и «Путь к коммунизму», сохраняйте все материалы, нужные кружку в его работе. По-настоящему помогайте своему кружку».

День открытия комнаты музея 26 февраля 1961 г. стал праздником для всего города. Дом культуры был переполнен. В сборе экспонатов приняли участие целые коллективы, такие как педучилище, школы № 1, № 2 и № 4, школа-интернат и другие. Все работы по оформлению были выполнены энтузиастами на общественных началах. Среди них надо упомянуть директора лесхоза Ивана Ивановича Корунова, лесничего Василия Николаевича Бурлакова, художника Виталия Александровича Пляца, который согласился работать оформителем и передал в дар музею несколько своих картин.

26 апреля 1961 г. решением № 127 исполкома Опочецкого районного Совета депутатов трудящихся было утверждено «Положение о районном краеведческом музее».

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 12 октября 1950 г. в целях развертывания краеведческой работы в районе исполком Опочецкого райсовета от 12 августа 1961 г. решил открыть народный музей в г. Опочке при Доме культуры. Утвердил Совет музея в составе 7 человек:

1. Федорова Тихона Федоровича.
2. Карпова Павла Карповича.
3. Бычкова Леонида Николаевича.
4. Луппо Антонины Степановны.
5. Воробьева Виктора Илларионовича.
6. Иванова Николая Георгиевича.
7. Польского Николая Казимировича.

Председателем Совета народного краеведческого музея был утвержден Тихон Федорович Федоров, секретарем – Павел Карпович Карпов. Опочецкому

районному народному музею было разрешено открыть счет в Опочечком отделении госбанка.

9 августа 1961 г. в районной газете «Путь к коммунизму» № 95 появилась небольшая заметка за подписью А. Петрова «Не прибавляется, а убывает». В ней говорилось: «Накопив достаточное количество предметов, рассказывающих о прошлом и настоящем нашего края, в феврале этого года в одной из комнат Дома культуры открыли краеведческий музей. Срок достаточный, чтобы пополнить его отделы новыми интересными экспонатами. Но получилось наоборот, музей стал открываться от случая к случаю. Непонятное творится и с его экспонатами. Их стало заметно меньше. Исчезла большая хорошая картина «Коложе», выполненная местным художником Наумовым. Нет гербариев, коллекций. И долго ли так будет продолжаться? Неужели никто не отвечает за сохранность имущества и работу краеведческого музея?»

В адрес редакции газеты пришел ответ на эту заметку, который и был опубликован 16 августа 1961 г. в газете «Путь к коммунизму» № 98. Вот в чем он заключался: «Факты полностью соответствуют действительности, – пишет в редакцию председатель Совета пенсионеров А. Рычагов. – После открытия краеведческой выставки в марте текущего года все экспонаты и экспозиции были переданы по акту директору районного Дома культуры Андрианову. Ныне краеведческая выставка преобразована в народный музей и перешла в ведение районного отдела культуры, который и отвечает за сохранность экспонатов и дальнейшую судьбу музея. Число экспонатов не увеличивается, потому что Совет музея, возглавляемый членами Совета пенсионеров Т.Ф. Федоровым, П.К. Карповым и Л.Н. Бычковым, не проводит никакой работы, а отдел культуры не контролирует их. Что касается исчезнувших коллекций и гербариев, о чем говорится в заметке, то они находились на выставке временно и возвращены школам. Взамен их Совету музея следует оформить для показа на выставке имеющиеся коллекции и гербарии».

Действительно, 12 марта 1961 г. собрание пенсионеров, состоявших членами краеведческого кружка при Совете пенсионеров, постановило: акт передачи постоянной краеведческой выставки районному Дому культуры утвердить (акт передачи прилагался, опись экспонатов была передана директору Дома культуры Андрианову). Также на этом собрании, в связи с преобразованием краеведческого кружка при Совете пенсионеров в районное краеведческое общество, все состоявшие членами краеведческого кружка при Совете пенсионеров стали считаться членами районного краеведческого общества по их собственному желанию. Председатель Совета пенсионеров А.И. Рычагов просил об освобождении его от обязанностей члена Совета районного краеведческого общества в связи с тем, что он имел вполне достаточную нагрузку и что он, как председатель Совета пенсионеров, будучи рядовым членом районного краеведческого общества, станет принимать активное участие в работе общества. Его просьба была удовлетворена.

Большую помощь работникам Опочечкого музея оказывали сотрудники Псковского краеведческого музея (директор И.Н. Ларионов). В дар они передали издание Л.И. Софийского «Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем», а также 11 серебряных монет – изделий псковских мастеров-чеканщиков XV–XVI

веков. Кроме того, в Опочку была доставлена целая автомашина оборудования: стенды, столики. Для размещения их по соседству с основной комнатой было оборудовано дополнительное помещение и установлены новые стенды. Были организованы отделы лесного хозяйства, сельского хозяйства и местной промышленности. Включился в работу член Совета музея, директор Варыгинской школы В.И. Сергеев. Он оформил стенд «Партизанское движение в период Великой Отечественной войны». Член Совета музея Л.Н. Бычков оформил коллекцию старинных русских и иностранных монет, отчеканенных начиная с XVI в. Большинство экспонатов этой коллекции подарили музею жители Опочецкого района. Так, например, от учительницы-пенсионерки Е.Л. Захаровой поступил в дар клад старинных монет, который она нашла в одном из курганов.

В январе 1964 г. активные члены Опочецкого краеведческого музея Н.К. Польский и А.М. Краснощекова выступили на страницах районной газеты «Красный маяк» со статьей «Народному музею – поддержку и заботу». В ней указывалось: «К сожалению, в последнее время Совет музея ослабил свою работу. Товарищи из музея отказались от проведения собраний с краеведческим активом города. Не собирали членов народного музея, которые о многом хотели бы узнать, в том числе и о финансовом положении музея. Однако ревизионная комиссия музея об этом никому ничего не докладывала. Совет музея не нашел контакта с руководителями отдела и Дома культуры. Все это привело к ослаблению работы музея, в результате он не стал пополняться, интерес к нему постепенно падал. После организации музея было решено написать рукописную книгу о родном городе, рассказывающую о его прошлом, установлении советской власти в нашем уезде, о Великой Отечественной войне и о том, как город Опочка восстанавливался, залечивая раны, нанесенные ему фашистскими захватчиками. К сожалению, этой рукописной книги пока нет. Известно только, что опочанин-коммунист А. Степанов, принимавший участие в установлении советской власти в нашем уезде, теперь пенсионер, проживающий в Москве, пишет воспоминания для этой книги. Районные организации, в первую очередь отделы исполкома райсовета (культуры, народного образования), до последнего времени почти не вникали в работу музея, не проявляли повседневной заботы о плодотворном развитии начатого дела. Мы предлагаем созвать в скором времени большое краеведческое собрание с отчетом музея и его ревизионной комиссии. На собрании нужно выяснить, как идет дело с написанием книги по истории нашего города и обсудить вопрос о проведении пятисотпятидесятилетнего юбилея со дня основания города Опочки».

Н.К. Польский очень часто выступал на страницах опочечкой районной газеты со своими статьями и заметками краеведческого характера об Опочке и опочецком крае. Они печатались в 50–60-е гг. XX века. В июне 1971 г. президиум Совета Псковского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры наградил грамотой Н.К. Польского за активное участие в охране и пропаганде таких памятников (скорее всего, награждение состоялось после его смерти – прим. А.К.), так как 14 января 1971 г. в газете «Красный маяк» был опубликован некролог: «Совет народно-краеведческого музея и редакция газеты «Красный маяк» с прискорбием сообщают о кончине старейшего краеведа, активного рабкора Польского Николая Казимировича и

выражают соболезнование родственникам и знакомым покойного. Похороны состоялись по месту кончины в г. Ленинграде».

Активное участие в сборе материала для музея среди населения принимали: П.К. Карпов, А.М. Краснощекова, Т.Ф. Федоров, Н.Г. Иванов (через учащихся школы № 2), Г.Я. Яковлев (выезжал для сбора в сельскую местность), В.А. Марков, А.К. Волков, Д.С. Кудрявцев и другие. В изготовлении стендов активно участвовали: Д.В. Васильев, В.Ф. Васильев, Г.К. Ксенофонтов. Материал для щитов, доски и рейки бесплатно отпустил директор лесхоза И.И. Корунов. При этом лесхозом было передано в музей много экспонатов из Дома леса. В оформлении стендов принял участие В.Н. Бурлаков.

По примеру лесхоза оборудовали стенды и передали музею и другие предприятия города: льнозавод, ремзавод, организация ВОС, лентоткацкая фабрика, быткомбинат и т.д. При оформлении стендов в музее активно работали Н.К. Польский, Т.Ф. Федоров, Г.С. Красовский, Н.Г. Иванов, И.И. Мухин и ряд других краеведов.

В 1964 г. была введена должность заместителя председателя. На эту должность был избран Н.Г. Иванов, а секретарем вместо П.К. Карпова утвержден Ф.И. Андреев. В 1968 г. председателем Совета музея был избран Н.Г. Иванов в связи с тем, что Т.Ф. Федоров активно включился в литературную работу – над изданием книг «Опочка» и «Красногородское».

С выбытием секретаря Ф.И. Андреева в 1970 г. его заменил П.А. Эскович, а по его выбытии в 1974 г. секретарем музея работал Н.Н. Бычков.

При открытии в 1961 г. музей занимал только одну комнату. Через два года был занят соседний с ней зал, а к 1964 г., в котором отмечалось 550-летие Опочки, под музей был передан и третий зал. Эта дата совпала с 20-летием освобождения Опочки от фашистской оккупации, и третий зал был посвящен Великой Отечественной войне.

Для ведения отчетности при музее на общественных началах работал казначей. Первоначально казначеем ряд лет был Д.С. Кудрявцев, потом его сменил М.И. Кузнецов, а впоследствии эти функции выполняла Р.И. Кудрявцева.

В 1976 г. в музее было около 2 тысяч экспонатов. Стены и стенды были явно перегружены и выглядели, как иконостас. Внимание посетителей рассеивалось, не было системы, работа экскурсовода была затруднена. Срочно требовалась разгрузка музея. По предложению научного сотрудника Псковского областного музея Н.И. Андреевой ряд разделов из музея были изъяты: это природа края, стенды различных производств г. Опочки и некоторые другие. Во всех разделах было сокращено число экспонатов. Часть экспонировалась в турникетах, другая часть – убрана в запасник. Ряд экспонатов передали средним школам города. Был составлен план переоборудования музея по типу Псковского исторического. При этом мыслилось, что Опочечкий музей станет филиалом Псковского (это не осуществилось – прим. А.К.). В 1977 г. райисполком выделил средства. Для переоборудования были приглашены специалисты из Пскова, художники-оформители И.Н. Герасимов и Н.И. Родихин. Музей переоборудовался на научной основе, по-современному. При этих работах в музее были также использованы средства патриота Опочки Ф.А. Демчинского, который завещал музею свыше 600 рублей из своих личных сбережений (посмертно).

В середине 1978 г. был закончен Всероссийский смотр памятников истории и культуры советского общества. Оргкомитет Министерства культуры РСФСР и Центральный Совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры подвели итоги смотра. Среди активных участников большой памятной медалью и дипломом был награжден и Опочецкий народный музей. Коллективу народного музея диплом и памятную медаль вручила заведующая отделом пропаганды и агитации районного комитета КПСС Н.И. Осипова.

Первые 15 лет со дня своего возникновения музей работал три дня в неделю. Потом 5 лет – два дня в неделю – по средам и субботам. По заявкам экскурсии обслуживались и в другие дни. Экскурсоводами-общественниками были члены Совета музея – Леонид Николаевич Бычков, Николай Казимирович Польский, Федор Алексеевич Демчинский, Клавдия Фоминична Комова. Много лет активно работала в музее как экскурсовод П.И. Рудакова.

По договоренности с Опочецким роно был установлен такой порядок: чтобы каждый учащийся за время обучения в школе города и района не менее одного раза посетил народно-краеведческий музей. Музей оказывал помощь и в создании музеев при средних школах района и города и некоторых 8-летних школах.

Актив музея работал как клуб ветеранов войны и труда. Со всеми ветеранами ежемесячно проводилась работа по намеченному на год плану. На этих занятиях актив обучался проведению экскурсий в музее. Разрабатывались различные краеведческие темы с последующим обсуждением на заседаниях клуба, например: «Происхождение различных названий селений, рек и т.д.», «О партизанском движении в Опочецком районе», «О пребывании в Опочке А.С. Пушкина» и другие. Практиковались выезды на различные городища в районе и бывшем Опочецком уезде. Заслушивались доклады о городах-героях, проводились встречи с участниками боев под Москвой, Ленинградом, Одессой, Сталинградом и другими. Организовывались экскурсии актива музея по музеям в другие районы Псковской области, а также в областные музеи – Пскова, Новгорода, Смоленска, Витебска, Ленинграда; окрестностей северной столицы; Полоцка; неоднократно – по пушкинским местам.

Ежегодно актив проводил работу по благоустройству городского Вала. Ухаживали за посаженной ветеранами липовой аллеей на Валу, этой аллее было присвоено имя ветеранов. Под руководством и непосредственно активом музея были установлены указатели, где и что было на Валу, когда там стояла крепость.

Неоднократно на заседаниях клуба читали лекции врачи – на различные темы. Организовывались выезды на природу для сбора лекарственного сырья (корня валерианы).

Приказом Министерства культуры РСФСР № 758 от 23.12.1980 г. Опочецкому районному краеведческому музею было выдано свидетельство о присвоении ему почетного звания «Народный музей» (за подписью начальника управления культуры Псковского облизполкома А.А. Разумовского).

8 июля 1982 г. Николай Георгиевич Иванов сдал музей по акту Павлу Михайловичу Романову. На тот момент Совет музея и его актив состояли:

руководитель музея – Романов Павел Михайлович;
казначей – Кудрявцева Раиса Ивановна;

члены Совета и актив музея:
Белявский Сергей Федорович;
Бычков Николай Николаевич;
Востриков Андрей Павлович;
Иванов Николай Георгиевич;
Комова Клавдия Фоминична;
Кондратьева Анна Ивановна;
Молчанова Нина Владимировна;
Малышева Нина Александровна;
Молдавская Клара Иосифовна;
Предэ Зента Семеновна;
Протасевич Мария Федоровна;
Романова Валентина Николаевна;
Семенова Зоя Семеновна;
Соколова Татьяна Федоровна;
Тихонова Полина Андреевна;
Широкова Мария Кузьминична.

В своей работе Совет музея уделял особое внимание патриотическому и военно-патриотическому воспитанию населения села и города, в том числе и молодежи. С 1985 г. в зале Боевой славы РК ВЛКСМ вручал комсомольские билеты принятым в комсомол. Для вручения билетов и поздравлений новых комсомольцев приглашались заслуженные ветераны войны и труда М.Ф. Федоров, В.Н. Романова, С.Ф. Белявский, А. Гринчук.

В зале «Наш край» проводились встречи учащейся молодежи с ветеранами войны и труда М.П. Емельяновым, С.Я. Фроловым, Бекреневым (первый послевоенный начальник милиции), М.Ф. Федоровым и другими.

С 1983 г. в ленинские дни школы проводили прием в пионеры в зале Боевой славы музея. Поздравить юных ленинцев приглашались опочане – пионеры 20-х, 30-х, 40-х гг.

18 мая 1984 г. Опочецкий музей получил свидетельство под № 125, подписанное зам. министра А.И. Шкурко (Москва) о присвоении почетного звания «Народный музей» за активную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся и молодежи и значительный вклад в развитие музейного дела.

С 1986 г. учителя истории учебных заведений города и района проводили в музее уроки на примерах из прошлого нашего края.

Музей поддерживал широкие связи с Советом ветеранов войны 10-й гвардейской армии, командованием 93-го гвардейского стрелкового полка, освобождавшего Опочку и район. Особо тесная связь была установлена с Советом ветеранов Калининских партизанских бригад. В музее оформили большой альбом «Боевые действия 3-й Калининской партизанской бригады». В альбоме – свыше 300 фотографий командиров, политработников и рядового состава бригады.

В результате поисковой работы документально были оформлены: альбом, посвященный 40-летию освобождения района и города от немецкой оккупации; альбом, отражающий боевой путь 14-й зенитно-артиллерийской Рижской дивизии, принимавшей участие в освобождении Опочецкого района в 1944 г. На

всех участников войны – опочан были заполнены анкеты по установленной форме.

С использованием архивных документов был оформлен проспект «Основные памятные даты» к 575-летию основания г. Опочки.

В 1990 году музей оказал помощь группе по составлению Книги Памяти, куда вошли имена земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В результате поисковой работы с 1982 по 1991 г. были оформлены новые экспозиции:

- «А.С. Пушкин в Опочке»;
- «Николай Онисимович Кудрявцев»;
- «Красный генерал И.И. Меницкий»;
- «Василий Васильевич Громов»;
- «Разведчица «Абсолют»;
- «Герои Волков и Левинец» и другие.

Значительно были пополнены экспозиции залов:

- «Край с древнейших времен»;
- «Жизнь и быт опочан в прошлом»;
- «Партизанская и подпольная борьба в нашем крае».

За активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи музей дважды награждался грамотами Комитета ветеранов СССР (от 9 мая 1965 г. и 9 мая 1987 г.).

К 40-летию освобождения района и города от фашистских захватчиков РК КПСС и райисполком вручили музею вымпел в честь 40-летия Победы и соответствующее свидетельство.

К 45-летию Победы в Великой Отечественной войне музей принял участие в областном смотре музеев на общественных началах и занял первое место. Ему была вручена грамота и денежная премия в сумме 500 рублей.

Музей организовывал и проводил выставки народного и детского творчества. В 1990 г. были проведены такие выставки:

- «Мир глазами детей»;
- «Детская фантазия»;
- «Мастерицы-опочанки».

В 1994 г. музей изменил свой статус: из общественного стал государственным и перешел на районный бюджет. Штатная единица была введена одна – экскурсовод, гид, хранитель, оформитель, реставратор с должностными обязанностями директора музея.

В 1996 г. директором музея стал Ю.П. Коврижкин. Его стараниями была собрана коллекция старинной мебели, которая сейчас располагается в музее. В 2003 г. музей приобрел статус юридического лица.

При содействии музея были открыты мемориальные доски на здании бывшего отделения Псковского завода АТС на Советской площади и на здании жилого дома на улице Марковской, переименованной в улицу Кутузова. Первая из них появилась к юбилею города, а вторая – к юбилею великого русского полководца.

В 2002 году музей совместно с Опочечским педагогическим колледжем провел научные краеведческие чтения «История народного образования

Опочецкого уезда», посвященные 175-летию со дня рождения княжны М.М. Дондуковой-Корсаковой.

С 2004 г. музеем руководил А.В. Кондратеня. Вопрос о выделении нового помещения для музея стоял еще и в 1987 г. Так, заведующая отделом культуры Н.Ю. Васильева обращалась тогда к председателю исполкома райсовета И.П. Павлову: «Отдел культуры исполкома райсовета просит Вас решить вопрос о выделении помещения для народного краеведческого музея. В настоящее время музей располагается в здании районного Дома культуры, занимает весь первый этаж, три комнаты, нижний коридор – 160 кв. метров. В музее имеется 862 экспоната основного фонда, 1100 экспонатов – вспомогательного фонда, которые не могут быть выставлены в залах из-за нехватки помещения. Имеющиеся экспонаты находятся в крайне стесненных условиях, музейные экспозиции не соответствуют музейному расположению. Кроме того, для районного Дома культуры не хватает комнат для кружковой работы, поэтому занятия в кружках проходят в три смены. Учитывая интересы трудящихся, мы могли бы расширить количество кружков, объединений, количество занимающихся в них, однако из-за нехватки помещений сделать это не можем. В настоящее время помещение музея требует капитального ремонта, в связи с тем, что в РДК в настоящее время идет ремонт, необходимо отремонтировать и здание музея, однако экспозиции музея переносить некуда. Убедительно просим Вас оказать помощь в решении вопроса».

Также еще в 1994 г. директор музея П.М. Романов указывал на то, что музей требует реставрации многих экспонатов, полного ремонта отопительной системы, а также нуждается в расширении помещения до 300 м².

Но ни в 1987 г., ни в 1994 г. новых помещений музею выделено не было. Это произошло только в 2008 г.

Теперь Опочечский краеведческий музей размещается в исторической части здания бывшей школы № 1, построенного в 1913 г. 18 апреля 2008 г. здесь побывала рабочая комиссия в составе главы района Ю.А. Дроздецкого, заместителя главы районной администрации В.И. Полуляха, начальника отдела культуры Т.В. Ивановой, директора Опочецкого муниципального краеведческого музея А.В. Кондратени и других лиц. Целью комиссии была приемка новых помещений музея после капитального ремонта. Сопровождал комиссию исполнительный директор ОАО «Опочкаагропромстрой» С.Ю. Цветков.

17 июля 2009 г., накануне празднования 65-летия освобождения Опочки и района от немецко-фашистских захватчиков, после переезда в новое помещение открылся муниципальный краеведческий музей. В церемонии открытия музея приняли участие глава Опочецкого района П.М. Васильев, заместитель главы администрации В.И. Полулях, бывший директор школы № 1 А.Н. Вишневецкая и другие лица.

Пришли в этот торжественный день в музей также работники культуры района, учителя истории, представители общественности, краеведы-любители.

В подготовку экспозиций этого нового музея огромный вклад внесли Т.В. Зотова, Н.М. Кург, Л.В. Гаврилова, А.В. Кондратеня и Н.А. Гореликова.

В 2004 г. Опочечский краеведческий музей совместно с ЦДиК организовал фотоэкскурсию «Люди, события, факты» (к 590-летию г. Опочки). В 2006 году

прошел вечер «45 лет музею». В этом же году музей принимал участие в съемках документального фильма об Опочке, которые вело белорусское телевидение (ОНТ).

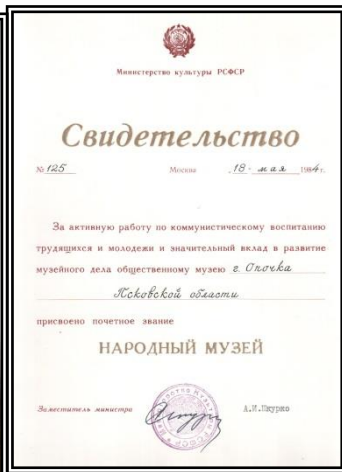
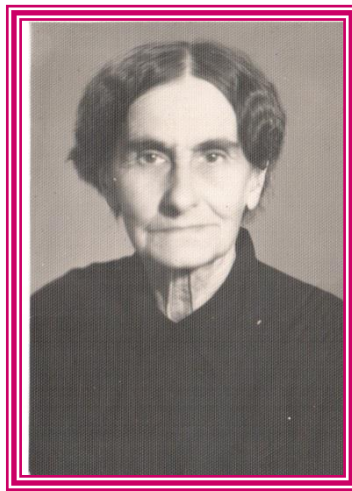
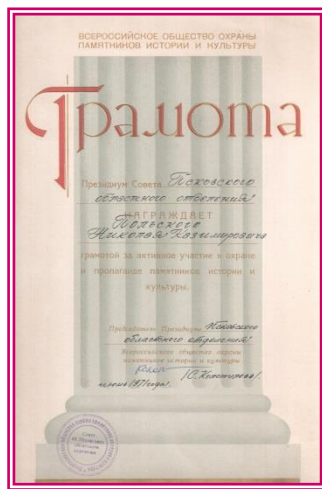
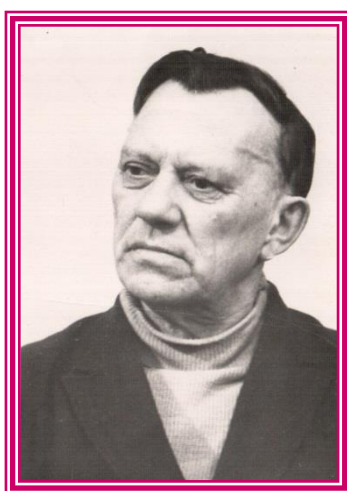
В 2007 г. муниципальное учреждение культуры «Опочецкий краеведческий музей» было награждено дипломом за лучший проект по развитию музейного дела в области, который назывался «Дорогами истории Опочецкого края».

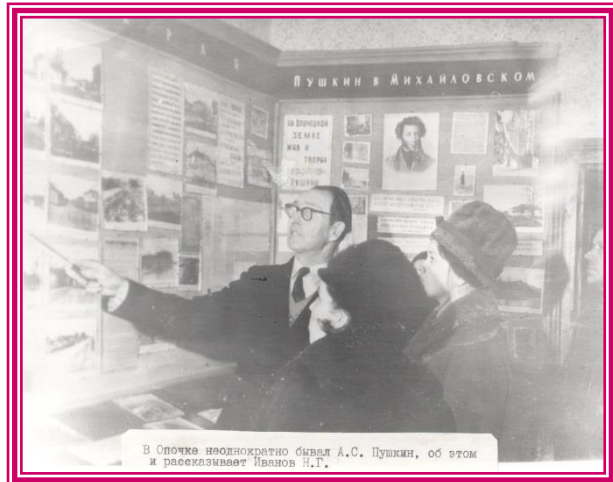
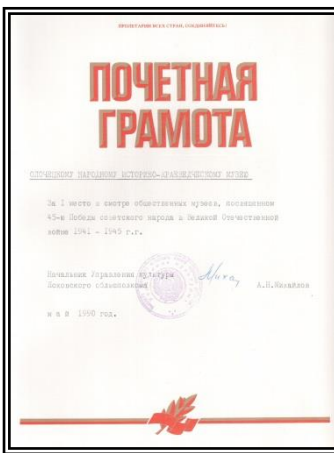
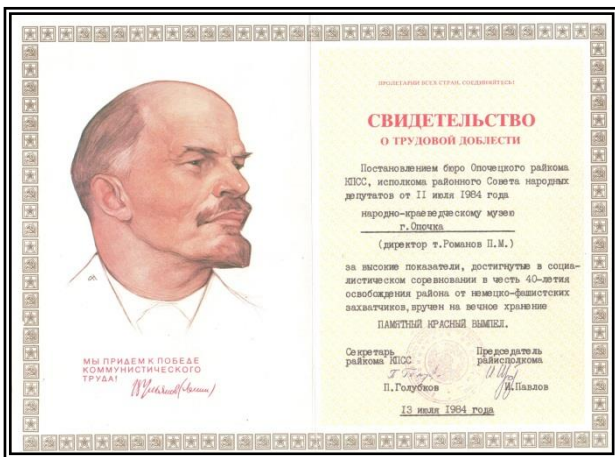
В 2009 г. и 2010 г. совместно с районной библиотекой им. А.С. Пушкина музеем были проведены историко-краеведческие чтения «Россия малая частица» и «Потомкам древнерусской Опочки». По материалам этих чтений было издано две брошюры.

В 2011 г. муниципальное учреждение культуры «Опочецкий краеведческий музей» в областном конкурсе на присвоение звания лауреата премии «Молодежь Псковщины» за 2010 г. – Международный год молодежи – в номинации «Создание условий для успешной социализации молодежи» было награждено дипломом I степени.

В 2011 г. произошла реорганизация музея. Он утратил статус юридического лица и вошел в состав нового юридического образования – Опочецкий районный центр культуры – как отделение этого центра. С мая 2011 г. начальником отделения «Краеведческий музей» при Центре культуры стала Н.А. Гореликова (с 2005 года она работала в Опочечком музее в должности главного хранителя фондов).

ПРИЛОЖЕНИЯ





Список литературы и источников

1. Польский Н. Народный музей. // Молодой ленинец. 1963 г. 9 марта.
 2. Архивное дело об Опочецком музее Д. 1, л. 1.
 3. Там же, л. 4.
 4. Там же, л. 40–49.
 5. Алексеев О. Энтузиасты. // Псковская правда. 4 февраля 1964 г., с. 3
 6. Опочецкий архив. Ф. 1, оп. 1, д. 902, л. 22–25.
 7. Опочецкий архив. Ф. 1, оп. 1, д. 908, л. 17.
 8. Петров А. Не прибавляется, а убывает // Путь к коммунизму. 9 августа 1961 г., № 95.
 9. По следам наших выступлений // Путь к коммунизму, 11 октября 1961 г., № 122.
 10. Голузов А. Сделано энтузиастами // Псковская правда, 1962 г., 4 февраля.
 11. Польский Н., Краснощекова А. Народному музею – поддержку и заботу // Красный маяк, № 3 (307), 5 января 1964 г., с. 2.
 12. Некролог (по поводу смерти Польского Н.К.). Красный маяк, 14 января 1971 г., с. 4.
 13. Отчет о деятельности Опочецкого народного музея. Архив Опочецкого краеведческого музея.
 14. Клещева Л. Награда народному музею // Красный маяк, 1978 г., 30 мая, с. 1.
 15. Новые помещения для музея отремонтированы // Красный маяк, 23.04.2008 г., № 34 (11947), с. 3.
- Краеведческий музей открыт // Красный маяк, 25 июля 2009 г., № 60 (11979), с. 1.