

Тайны биографии. А.М. Оссендовский – польский писатель-фантаст

Имя Антона Мартыновича Оссендовского, а вернее Антония Фердинанда мало, что может сказать не только опочанам, но и жителям России. Какая же существует связь между Опочкой и польским писателем-фантастом Оссендовским?! Прежде немного о нём.

Антон Мартынович Оссендовский польский писатель. Окончил Санкт-Петербургский университет, затем Сорбонну в Париже. Работал инженером в Сибири и на Дальнем Востоке. В 1899 году в Петербурге появилась его первая книга - "Описание путешествия по Алтаю и Уссурийскому краю". После окончания Сорбонны Оссендовский приехал в Петербург и начал заниматься журналистской деятельностью. После начала войны с Японией в 1905 году он отправился на фронт в качестве корреспондента петербургских газет. В том же 1905 году был осуждён за революционную деятельность и находился в заключение до 1907 года. В 1909 году выпустил книгу о царских тюрьмах "Людская пыль" (1-е издание было уничтожено цензурой, 2-е издание "В людской пыли", 1911г.). Затем печатал в петербургской прессе повести и рассказы, преимущественно в фантастическом и приключенческом жанре. А.М. Оссендовский издал на польском и английском языках несколько десятков книг. Среди них произведения автобиографического характера - "От президента до тюрьмы" ("From president to prison", 1925), исторические романы - "Под польским знаменем" ("Pod polska bandera", 1928) и другие приключенческие и географические книги - "Под порывами Самума" ("Pod smaganiem Samuma", 1926), "Маленькие победители" ("Maly zwyciezcy", 1930), "Карпаты и Прикарпатье" ("Karpaty i Podkarpacie", 1939). В двадцатые годы XX века А.М. Оссендовский был одним из самых популярных на Западе писателей, его книги были переведены на 28 языков. В Лондоне и Нью-Йорке книги Оссендовского на английском языке выходили раньше, чем в Польше.

В 1918-1920гг. Оссендовский преподавал химию и экономическую географию в Политехническом институте и сельскохозяйственной академии в Омске. В годы гражданской войны был на государственной службе у Российского правительства адмирала А.В. Колчака. В 1923г. издал книгу "Сквозь край людей, зверей и богов" ("Przez kraj ludzi, zwierzat i bogow"; в русском издании "Звери, люди, боги", Рига, 1925) о путешествии в 1919-1920гг. в Тибет и Маньчжурию, в которой дал тенденциозное изображение гражданской войны в Сибири.

В 1921г. Оссендовский прибыл в Ургу (старое название Улан-Батора) и под покровительством барона Унгерна начал вести тайную, не исследованную подробно до сих пор деятельность. Имея на руках выданное китайскими властями в Уласутае "железное письмо", Оссендовский свободно разъезжал по стране и вёл длительные беседы с монгольскими священнослужителями крупнейших монастырей, которые поведали ему, что когда-то обитатели Агарты (подземного

мира) выйдут из земных недр.

Встреча Оссендовского с бароном Унгерном состоялась в кочующем монгольском монастыре Вангхур на берегу реки Орхон. Оссендовский гостил у Унгерна более недели - с 3 до 11 мая 1921г. Они вместе нанесли визит ламе Джелубу в монастыре Нарабанчихур или Чандан, где лама на обугленной лопатке чёрной овцы предсказал Унгерну, что ему осталось жить всего 130 дней. А Оссендовскому, что он умрёт, когда ему об этом напомнит Унгерн. Вскорости Унгерн и Оссендовский забыли об этом предсказании. 22 августа 1921г. кавалеристы 35-го полка Сибирской дивизии Красной Армии взяли Унгерна в плен. Военный суд в Новониколаевске (теперь Новосибирск) приговорили его к смертной казни. Приговор был приведён в исполнение 15 сентября 1921г., точно на 130-й день после предсказания ламы. В это время Оссендовский был уже в Японии. И когда он узнал о судьбе барона Унгерна, то сначала его охватил страх. Но потом Оссендовский успокоился, так как того, кто должен был напомнить ему о его смерти, самого уже не было в живых. В 1922г. Оссендовский возвратился в Польшу и с тех пор безвыездно жил в Варшаве, занимаясь литературной деятельностью. История с предсказанием имела продолжение. В 1944г., после поражения Варшавского восстания, Оссендовскому удалось вырваться из подожжённой гитлеровцами Варшавы и укрыться у знакомых в пригородном местечке Подкове Лесной. 10 января 1945г. перед виллой, где нашёл убежище Оссендовский, остановился военный "Опель". Из него вышел лейтенант Доллерт из контрразведки армии нацистского военного преступника генерала фон дем Баха-Желевского и потребовал немедленного свидания с писателем. Беседа продолжалась до утра. Никто не знает её содержания, так как гитлеровец пригрозил домашним, что за малейшую попытку подслушивания они будут подвергнуты самому суровому наказанию. Известно только, что перед уходом Доллерт получил от писателя экземпляр его книги "Через страну богов, людей и зверей". А так как Оссендовский не имел собственного экземпляра, Доллерт получил книгу, принадлежавшую другу писателя - Борисевичу. Через день Оссендовский скоропостижно скончался. А вскоре выяснилось, что в корешке переплёта книги, отданной Доллерту, зять Борисевича - доктор Ягельский спрятал микрофильм с описанием открытия, позволяющего предотвращать коррозию металлов. Сразу же после окончания войны было сделано всё, чтобы найти лейтенанта Доллерта. Но Доллерт, который разыскивался, как военный преступник исчез бесследно. Между тем выяснилось, что его настоящая фамилия барон фон Унгерн и он - племянник и единственный наследник барона. Всё-таки, хоть и не так быстро, но предсказание сбылось. Тогда-то доктор Ягельский вспомнил некоторые подробности из рассказов о приключениях на Дальнем Востоке, услышанных из уст Оссендовского. Оссендовский сказал однажды, что на 104-й странице первого издания его книги "Польские пуши" есть фотография места, где "настоящие драгоценности ждут своего хозяина". Этот снимок, который вообще не имел никакого отношения к содержанию книги, Оссендовский сделал якобы за Байкалом, у истоков Амура.

А.М. Оссендовский лично хорошо знал вождя мирового пролетариата, написал подробное исследование о жизни, поступках и человеческой сути В.И. Ленина в 1930г. в романе "Ленин - бог безбожников". Этот роман вызвал шок у

читателей и гнев у руководителей большевистской партии. Сталин приговорил Оссендовского к смерти, долгие годы за ним охотились агенты НКВД, после смерти могилу писателя и революционера вскрыли, чтобы идентифицировать личность (возникло подозрение, что он мог скрыться), а весь архив изъяли.

Вот такая вот интересная, неоднозначная, одиозная и загадочная личность писателя А.М. Оссендовского. Какое же отношение он имеет к г. Опочка? В том дело, что по одним источникам А.М. Оссендовский родился в 1876г. в г. Опочке Псковской губернии, в семье врача. По другим - в 1878г., в г. Витебске. О том, что он родился в Опочке повествуется в статье Бугрова В. "О фантастике - всерьёз и с улыбкой", опубликованной в книге "Собеседник" за 1977г. О том, что в Витебске в "Советской литературной энциклопедии". Бугров в своей статье ссылаясь на то, что ему эта информация (о месте и годе рождения Оссендовского) была уже известна из какого-то другого источника, из какого он, к сожалению не указал. В своих поисках мы стали исходить из того, что Оссендовский происходил из семьи врача. Просмотрели все "Памятные книги Псковской губернии", которые имелись в наличии в Государственном Архиве Псковской области (ГАПО) и Псковской научно-областной библиотеке, а также другие дореволюционные издания, где могли бы найти информацию о врачах. Фамилия Оссендовский нам встречалась, но только не в Опочечком уезде. И представители этой фамилии не имели никакого отношения к врачебной деятельности. Имели ли они какие-нибудь родственные связи с Оссендовскими из Опочки, это не так уж и легко проверить, так как в нашем распоряжении только имя отца Оссендовского. Но уверенность в том, что Оссендовский был родом из Опочки, нам дало случайно обнаруженное на Покровском кладбище г. Опочки могильное надгробие. Которое к нашему удивлению было повалено надписями на землю. Нам пришлось его перевернуть и сфотографировать. На могильной плите была надпись по-польски: "MARJA Z OSSENDOWSKICH ROZNOWSKA UR.1843, 1905 ROKU". Что в переводе означает: "Мария Рожновская (урождённая Оссендовская), 1843-1905гг.". Значит, Оссендовские действительно жили в Опочке. По годам жизни Мария Оссендовская, если и имела какое-нибудь отношение к А.М. Оссендовскому, то могла быть его тётей, то есть родной или двоюродной сестрой его отца. Удивительно, что сохранился памятник, но жаль, что не сохранилась фотография на памятнике, так бы можно было провести сравнительный анализ фотографий (тем более, что фото А.М. Оссендовского сохранилось). Мы решили также проверить "Памятные книги Витебской губернии", которые смогли обнаружить. В них тоже не было никакой информации на счёт отца Оссендовского. Далее стали делать запросы в архивы. Исходя из того, что Оссендовский был писателем, то запросы были направлены в Центральный Государственный Архив литературы и искусства г. Санкт-Петербург, Российский Государственный Архив литературы и искусства г. Москвы и ряд других архивов. Ответы были одни и те же: "Сведениями о месте и дате рождения польского писателя А.М. Оссендовского не располагаем". Тогда решили идти другим путём, сделать запрос в Архив Академии Наук РФ, зная о том, что Оссендовский был кандидатом естественных наук. Одновременно написали письмо в краеведческий музей г. Варшавы с изложением нашей просьбы, описав свои поиски, а также с надеждой на то, что можно будет разыскать потомков писателя. Чтобы наши слова были

неголословными, своё письмо подкрепили фотографиями надгробной плиты, найденной на кладбище. Не так давно пришёл ответ на наше письмо из Института русской литературы, которое подтвердило наши догадки. У них хранится личная автобиография А.М. Оссендовского, где он указывает, что родился 27 мая 1876г. в г. Опочка Псковской губернии.

Хочется ещё добавить, что недавно вышла книга доктора исторических наук В.И. Старцева, которая называется "Ненаписанный роман Оссендовского". Старцев доказывает в этой книге, что именно Оссендовский был автором фальшивых "Документов Сиссона" о "германо-большевистском заговоре", которые были опубликованы в США в октябре 1918г. В Национальном архиве США В.И. Старцев обнаружил ещё две серии изготовленных Оссендовским "документов", которые никогда не публиковались. В книге рассказывается об обстоятельствах появления этих документов и даётся их всесторонний анализ. Сам Оссендовский никогда не признавался в своём авторстве "Документов Сиссона". В книге говорится также о дальнейшей судьбе Оссендовского и его произведениях.

Список использованной литературы и источников.

1. Оссендовский А.М. И звери, и люди и боги. М., 1994г.
2. Старцев В.И. Ненаписанный роман Оссендовского. М., 2005г.
3. Бугров В. О фантастике - всерьёз и с улыбкой.//Собеседник. Вып.3-й. Новосибирск, 1977г.
4. Анджей Милош. Тайна сокровищ барона Унгерна.//Литературная газета. 1969г. 15 и 22 октября.