

Опочка XIX – начала XX вв.: деревянные дома на ул. Ленина и их владельцы

Андреев Даниил, СП «Средняя школа №4», 9-а класс
Научный руководитель: Григорьева Ольга Сергеевна,
учитель истории, заслуженный учитель РФ

В планировке большинства российских городов XIX в., будь то губернский или уездный город, повторялись одни и те же приемы. «В центре каждого города – большого и маленького – находилась площадь, на которой стояли главный кафедральный собор (или церковь) и дом губернатора или уездного исправника. Неподалеку находился гостиный двор или торговые ряды, гимназия и, конечно, полицейское управление, иногда размещавшееся вместе с пожарной командой под одной каланчой. В каждом городе была главная улица. На ней помещались магазины и лавки...»¹, - писал исследователь Я.Н. Ривош². [26, с.86] Если в больших городах шло вытеснение деревянной застройки каменной, то в малых характер застройки менялся медленно. Большинство жилых домов были деревянными. Опочка не была исключением: в центре находилась Соборная площадь, Спасо-Преображенский собор, два административных корпуса, два наугольных купеческих дома, торговые ряды. И, конечно, была главная улица – ул. Великолуцкая, которую после революции переименовали в ул. Ленина. Здесь находились как каменные здания – женская гимназия, земство, магазины, почтовая станция, парикмахерская, купеческие дома (сохранившимся до наших дней пяти домам была посвящена моя работа «Опочка купеческая: каменные купеческие жилые дома XIX в. на ул. Ленина»), так и деревянные. А.М. Гордин³ в своей статье «Застройка эпохи классицизма в современной Опочке» указывает, что от четырехсот домов конца XVIII – XIX вв. дошло менее 5%. И те, далеко не лучшие образцы и не лучшей сохранности. [17, с.144] На ул. Ленина на сегодняшний день сохранились лишь три деревянных дома XIX в. Все они размещаются в конце улицы, при выезде из города в сторону Великих Лук. Причем, один из них (ул. Ленина, 60) находится в аварийном состоянии, ремонту и реставрации уже практически не подлежит. Не исключено, что в скором времени его можно будет увидеть только на фотографиях. Во втором доме (№ 71) жилой только второй этаж, окна первого этажа заколочены. В доме № 77, несмотря на неплохой внешний вид (дом обит профилированной доской), веранда, которая не перестраивалась с конца XIX в., безусловно, требует ремонта. Мое внимание привлекли не только дома, но и их первые владельцы. Люди, которые здесь жили, были известны и уважаемы не только в нашем городе, но и за его пределами.

¹ Цитата взята из книги В.А. Скубневского «Города России во второй половине 19 века» Барнаул 2012, с. 86

² Ривош Яков Наумович (1908 – 1973) - советский художник, окончил высшие курсы искусствоведения Института истории искусств в Ленинграде, художник-постановщик на киностудиях Союздетфильм, Ленфильм, Киевской киностудии, творческом объединении «Экран».

³ Гордин Александр Михайлович – кандидат искусствоведения, сотрудник Эрмитажа (Санкт-Петербург)

Дом 60 на ул. Ленина – дом земского врача И.И. Игнатовича

Постановлением Псковского областного собрания депутатов⁴ дом И.И. Игнатовича (ул. Ленина, 60) отнесен к объектам культурного наследия регионального значения. [15] (I, фото 1) Дом построен в последней четверти XIX в. и принадлежал земскому врачу Ивану Игнатьевичу Игнатовичу (1833 – 1914). Известно, что деревянный дом был перевезен из поместья в Опочку. Иван Игнатьевич получил его в виде приданого, женившись на дочери богатого купца-помещика Кудрявцева – Анастасии Ивановне Кудрявцевой. Помимо этого дома земский врач получил также имение за городом по дороге к Новоржеву, называвшееся «Москва». Большой дом с мезонином простоял там до Великой Отечественной войны. Сейчас это черта города, опочецкие старожилы до сих пор район именуют «московскими выселками», а современная улица называется Московской, вероятнее всего от названия имения. [6]

Дом Игнатовичей в Опочке был большим, с хозяйственными постройками – погребом, сараями, деревянным флигелем во дворе, кухней и большим благоустроенным садом. Дом прямоугольный, слегка вытянутый по оси восток-запад, 2-х этажный, с примыкающей к нему с южной стороны (со стороны двора) двухэтажной пристройкой, построен из бревен, затесанных с внутренней стороны. Снаружи дом обшит широкой профилированной доской. Главный вход в дом (с восточной стороны) утрачен. Симметричная композиция главного фасада здания подчеркнута аттиком над центральной частью. Крыша четырехскатная, вальмовая. Сохранились фрагменты резного деревянного декора на фасадах. Это – угловые лопатки; полочки – сандрики над окнами второго этажа; фигурные филенки в прямоугольной раме под окнами второго этажа на всех фасадах, кроме дворового; фигурные кронштейны над центральной частью главного фасада; резной орнаментальный глухой подзор в верхней части аттика на главном фасаде; резной зубчатый подзор карниза над фронтоном пристройки. Также сохранились, но находятся в аварийном состоянии и могут рухнуть в любой момент, трехстворчатые кирпичные ворота с калиткой. [10] (I, фото 2) В этом большом доме проживала большая семья Игнатовичей. В ней было 8 детей: Ольга (1868 г.р.), Константин и Владимир – близнецы (1874 г.р.), Надежда (1876 г.р.), Инна (1879 г.р.), Лидия (1881 г.р.), Сергей (1885 г.р.), Георгий (1888 г.р.). В марте 1901 г. были выданы свидетельства о дворянстве всем детям, кроме Георгия, имена занесены в 3-ю часть дворянской родословной книги по Псковской губернии. [1, с. 14-16] В дневниковых записях Ираиды Валентовны Егоровой⁵ можно прочитать: «Иван Игнатьевич был заядлым картежником. Иногда удача улыбалась ему, иногда нет. Так он проиграл свое имение «Москва» в карты. После его смерти наследникам остался заложенный-перезаложенный дом и масса долгов. Дочери должны были пойти работать». [6] В 1937 г. младшая дочь И.И. Игнатовича Лидия Ивановна продала дом педучилищу под общежитие. Эту функцию он выполнял до 90-х гг. прошлого века. (I, фото 3) Интересно, что в Великую Отечественную войну дом почти не пострадал. Это хорошо видно на фотографиях 1944 г. (освобождение Опочки 15 июля 1944 г.). (I, фото 4) Пережив тяжелые времена – эпоху революци-

⁴ Постановление Псковского областного собрания депутатов от 30.01.1998 № 542. Охранное обязательство № 155/2012-Р

⁵ Егорова Ираида Валентовна (1914-1994) – опочецкий краевед, преподавала общественные дисциплины в Опочечком педучилище, вела дневниковые записи (составляют несколько тетрадей), которые хранятся в семейном архиве ее дочери Н.М. Кург

онных потрясений и фашистскую оккупацию города – дом выстоял, но ... сегодня он погибает, прогнила крыша, разрушаются перекрытия, окна забиты досками. Здание находится в аварийном состоянии, нет средств и возможностей для его реставрации. Историко-архитектурный памятник XIX в. сегодня, увы, не является украшением и гордостью Опочки. Но еще есть шансы спасти дом от разрушения. Как считает историк и краевед Н.М. Кург⁶ (и я с нею согласен), надо хотя бы законсервировать его, а при наличии средств – провести реставрационные работы. Ведь дом Игнатовича – это памятник деревянной уездной архитектуры XIX в., подобных на сегодняшний день сохранилось очень мало.

Исследованиями жизни рода опочецких Игнатовичей занимался А.В. Кондратеня⁷. Они были опубликованы в районной газете «Красный маяк» (статья «Уездный доктор» за 2.02.2005 г.) и на сайте г. Опочки («Страницы истории рода опочецких Игнатовичей»). Вот наиболее яркие страницы из жизни хозяина дома, земского врача Ивана Игнатьевича Игнатовича. (II) В 1957 г. он закончил Императорскую Санкт-Петербургскую медико-хирургическую академию и получил звание уездного врача. Через год был определен в Опочку. Работы в городе у доктора Игнатовича хватало. Основную должность уездного врача он совмещал, работая врачом в Вольном пожарном обществе и училищным врачом Опочецкой женской гимназии и Опочецкого 4-х классного училища. По понедельникам выезжал в с. Нестюгино, а по воскресеньям принимал больных в городском приемном покое. За безупречную службу в должности лекаря в 1875 г. был награжден орденом Св. Анны 3-й ст. За успешную работу в борьбе с тифозной эпидемией в 1879 г. – орденом Св. Станислава 2-й ст. За отличную и усердную службу в качестве безвозмездного врача при Опочецком Городском Училище Всемиловейшее пожалован орденом Св. Владимира 4-й ст. Получил серебряную медаль для ношения на груди на Александровской ленте, учрежденную во имя царствования императора Александра III, а в 1904 г. коллежскому советнику – лекарю И.И. Игнатовичу император Николай II пожаловал знак отличия за 40 лет беспорочной службы. Иван Игнатьевич принимал активное участие в общественной жизни города и уезда. Был одним из директоров Опочецкого уездного попечительского комитета о тюрьмах; действительным членом в губернском статистическом комитете. Как уездный врач состоял в Опочецком комитете попечительства о народной трезвости. Был действительным членом Общества псковских врачей; членом уездного земского собрания, состоял членом Городской Думы г. Опочки в 1878-1882 гг., 1894-1898 гг. и 1902-1906 гг. [22, 23]

В статье кандидата исторических наук С. Рудника «За условленную плату? Как пытались уклониться от всеобщей воинской повинности в 1874 году», опубликованной в журнале «Родина», я прочитал интересный факт. В 1874 г. в результате военной реформы произошел переход от рекрутских наборов к всеобщей воинской повинности, для чего учреждались призывные участки и составлялись призывные списки. Все призывники проходили медицинское освидетельствование, которое осуществляли по два врача в каждом присутствии – один от гражданского, а другой от военного управления. Уже после первого призыва в ряде губерний стали распро-

⁶ Кург Нина Михайловна - опочецкий краевед, ветеран педагогического труда, работала преподавателем общественных дисциплин в Опочецком педагогическом училище (колледже), сейчас пенсионерка.

⁷ Кондратеня Александр Владимирович – опочецкий краевед, член ПРО Союза краеведов России

страняться слухи, что некоторые врачи, назначенные по воинской повинности в присутствие, за условленную плату (иногда доходила до 1000 и более рублей) освобождают от службы, признавая призывников неспособными к военной службе. Оказывается, таких врачей было немало. Бывало и такое: взятку брали, а освобождения не давали. Но были среди врачей и неподкупные. «В самой Опочке не прельстились на деньги врачи Игнатович и Штехер. Взятку в размере 100 рублей им предлагали крестьяне деревни Шеблавино Жадринской волости Петр и Александр Гавриловы – люди грамотные, служившие писарями и очень хотевшие освободить от службы своего брата Ивана» - пишет в своей статье С. Рудник, основываясь на документах РГИА. [25. с. 103]

21 января 1914 г. И.И. Игнатовича не стало, он умер в возрасте 81 год и похоронен на Покровском кладбище г. Опочки, где уже покоился прах его старшего брата Льва Игнатьевича Игнатовича, опочецкого нотариуса. На могиле Ивана Игнатьевича стоит скромный крест.

Ул. Ленина, 71 – дом купцов Кудрявцевых

Напротив дома Игнатовичей, на углу улиц Ленина и Урицкого сохранился еще один деревянный дом. В Приложении 2 «Государственный список недвижимых памятников архитектуры местного значения» к постановлению Псковского областного Собрания депутатов № 542 от 30.01.1998 г. под № 469 значится дом Кудрявцевых, расположенный по ул. Ленина, 71, как памятник архитектуры XIX в. [15] (Ш, фото 1)

А.М. Гордин пишет: «Дом купцов Кудрявцевых – последний из крупных полуторазтажных домов, определивших облик главных улиц старой Опочки. Приблизительно так, вероятно, выглядел и дом Ивана Лапина, точнее его отца, Игнатия Григорьева, сына Лапина. Тяжеловесный декор и аршинный кирпичный цоколь не позволяют датировать кудрявцевский дом ранее 40 – 50-х гг. XIX в., хотя сам сруб – простой семистен – может оказаться старше. Все внутренние помещения примерно одного размера. Соединяла ли их кольцевая анфилада, сказать теперь трудно. Дальнее угловое помещение занимает лестница с балюстрадой: вход с боку, со двора. Тыльный фасад целиком закрыт равной по объему пристройкой позднего XIX в.». [17, с. 146-147] Если руководствоваться версией Гордина А.М., то этот дом был построен в первой половине XIX в. Кем же? В Псковском государственном архиве есть дела о выдаче данных на места в г. Опочке: за 1829 г. – в 14 квартале места № 12, 13, 14, проситель купец 2-й гильдии Семен Екимович Кудрявцев [3, л. 29-31]; за 1830 г. – в 24 квартале на 10 место, проситель Семен Кудрявцев [3, л. 34]. Имеются также прошения на имя императора. За 1824 г. – о выдаче свидетельства на деревянные строения (дом с принадлежащими к нему различными постройками) в 20 квартале на 1, 2, 3 местах, доставшиеся малолетним дочерям Анне и Ирине от покойного отца, мещанина Семена Кудрявцева [2, л. 3]. За 1844 г. – прошение вдовы Стефаниды Семеновны Кудрявцевой о желании построить деревянный дом на каменном фундаменте в 28 квартале на 4 месте [4]. С номерами кварталов и участков (на это указывает и А.М. Гордин) существует большая путаница. Ясно одно, что номера кварталов начала и первой половины XIX в. не соответствовали номерам, указанным на

карте, составленной в 1912 г.⁸ К сожалению, ответ на поставленный вопрос, когда и кем построен дом, в архивных документах найти не удалось.

Архитектором И.И. Лагуниным⁹ дом датирован (основной объем на улицу) не ранее 1840-60-х гг. Что и говорить, возраст почтенный для деревянного дома. Дворовый объем с крыльцом, скорее всего, пристроен в конце XIX – начале XX вв. Тогда же могли быть сделаны общий ремонт и новая обшивка всего дома. "Образцовые проекты", которые характерны для зданий первой половины XIX в., не имеют к дому никакого отношения, т.к. он не соответствует их параметрам». В первую очередь Игорь Иванович отмечает, что в этом доме со всех сторон по 6 окон, а в «образцовых» домах их должно быть нечетное количество: 3, 5, 7. [7]

В дневниковых записях И.В. Егоровой читаем: «До революции дом принадлежал купцу-помещику Кудрявцеву. Поместье в 1000 десятин Кудрявцевы имели за Кудкой в дер. Бездедово. Поэтому их называли «бездедовскими». Дом меньше, чем дом Игнатовичей. И больше врос в землю. Фундамент нижнего этажа находится ниже тротуара. За домом сохранился огромный каменный амбар. Сейчас над ним надстроен 2-й этаж, и это жилой дом. В амбаре хранили и трепали лен. Позднее это был просто склад, где хранили лен, соль и другие товары. (III, фото 2) В войну в кудрявцевском доме на 1-ом этаже размещалась жандармерия». [6]

В Опочке до революции проживало 28 семей Кудрявцевых. Какому же Кудрявцеву принадлежал этот дом? Подсказку дало прозвище «бездедовские». В Памятной книжке Псковской губернии за 1913 – 1914 г.г. в разделе Имения по Опочецкому уезду за землевладельцем из г. Опочки Кудрявцевым Иакимом (Екимом) Ивановичем числится с. Бездедово Старицкой волости с пустошами и отрезами. Всей земли 1045 десятин, удобной – 992. [11, с. 492] Интересно отметить, что за тем же Кудрявцевым (еще мещанином) в п. Бездедово на 1903 г. числилось всего 250 десятин земли и водяная мельница. [13, с. 41] А в 1905 - 1906 г.г. уже 1000 десятин, удобной 200 десятин земли, которыми заведует сам владелец. [12, с. 392] В списке дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и площадям г. Опочки владельцем дома в 45 квартале (ул. Великолуцкая) указан Еким Иванов Кудрявцев. [16, с. 446] Просмотрев сведения об Опочке и Опочецком уезде в Памятных книжках Псковской губернии, я нигде не встретил имени Екима Кудрявцева (за исключением раздела Имения). Вероятно, он не участвовал в политической и общественной жизни города и уезда, а был купцом-помещиком и хозяйственником. Кудрявцев Еким Иванович вместе со своей женой Александрой Андреевной похоронен на Покровском кладбище г. Опочки.

В документах на дом в Опочецком БТИ указана дата постройки дома – 1915 г. Но, как сказала начальник Опочецкого отделения ГП ПО БТИ Вера Ефимовна Кузьмина, эта дата может и не соответствовать действительности. Она записана со слов жильцов. Зная, что дом построен еще до революции, в карточке на строение (первая составлена в 1947 г.) они указали 1915 г. [9, 8] Во всех просмотренных мною электронных справочниках и кадастрах архитектурных памятников по Псковской обла-

⁸ План города Опочки и городских земель. Составил Б. Офросимов. Приложение к очерку Л.И. Софийского «Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем» Псков, 1912 г.

⁹ Лагунин Игорь Иванович – искусствовед-архитектор, член-корреспондент Академии архитектурного наследия, член Союза архитекторов России, автор исследований и публикаций по истории псковского зодчества

сти, дом № 71 по ул. Ленина в г. Опочке указывается как памятник архитектуры XIX в. [18, 19, 20]

Дом участника русско-японской и Первой мировой войн полковника А.И. Почепцова (ул. Ленина, 77/31)

Третий дом – объект моего исследования – это жилой дом № 77 по ул. Ленина, который принадлежал семье Почепцовых. Дом одноэтажный, построенный из бревен, сейчас обшит профилированной доской, окрашенной в голубой цвет. (IV, фото 1) В справочниках и кадастрах указано, что он построен в XIX в.¹⁰ [18, 19, 20] В документах опочецкого БТИ датой постройки считается 1937 г. Вероятнее всего, отметила заведующая БТИ, в этом году был сделан капитальный ремонт здания [8]. Но сохранившаяся веранда с типичными для второй половины XIX в. маленькими окошками свидетельствует о том, что дом был построен в позапрошлом веке. Для провинциальных деревянных домов конца XIX в. характерны черты местной школы: развитые прирубы с летним помещением, высокое крыльцо с крышей на консолях или остекленная веранда. Думаю, что именно на таком крыльце, позднее перестроенном в веранду, сделаны фотографии семьи Почепцовых и их родственников.¹¹ (IV, фото 3) Уличный фасад обычно обшит тесом, с большими окнами, обрамленными наличниками. Все сделано так, чтобы дом выглядел воплощением приличия и благонравия. Но стоит обогнуть его, то можно увидеть необшитый сруб с небольшими окнами. [26] (IV, фото 2) Несмотря на то, что дом пережил капитальный ремонт, названные особенности мы можем увидеть и сегодня. В «Списке дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и площадям г. Опочки» хозяином дома в 53 квартале на ул. Великолуцкой записан Андрей Иванович Почепцов [16. л. 448]. Биографию участника русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн Почепцова А.И. я узнал из исследовательской работы ученицы 9 класса нашей школы Федоровой Влады «Герой Великой забытой войны: подполковник 94-го Енисейского полка А.И. Почепцов». Работа была представлена на районной конференции «Отечество» (апрель 2014 г.) и районных краеведческих чтениях «Родной земли история живая» (октябрь 2014 г.). Вот краткая биографическая справка владельца дома. Андрей Иванович Почепцов родился в 1880 г. в г. Опочка Псковской губернии. (V) Отец – Иван Иванович Почепцов, подполковник, дворянин. Мать – Ольга Ивановна Почепцова, в девичестве Никитина. Андрей Иванович получил общее домашнее образование, а затем военное – в Виленском пехотном юнкерском училище. Окончив его в 1900 г., был зачислен в 164 пехотный Закатальский полк. Через год был переведен в 100 пехотный Островской полк, а менее чем через два месяца был произведен в подпоручики. В 1902 г. по собственному желанию переведен в 94-й пехотный Енисейский полк. 15 лет военной службы Почепцова (от подпоручика до подполковника) связаны с этим полком. Участвовал в русско-японской войне, за что награжден орденом Св. Станислава 3-й ст., темно-бронзовой медалью в память Русско-Японской войны. В декабре 1911 г. Высочайшим приказом пожалован орденом Св. Анны 3-й ст. В феврале 1913 г. награжден светло-бронзовой ме-

¹⁰ В Приложении 2 «Государственный список недвижимых памятников архитектуры местного значения» к постановлению Псковского областного Собрания депутатов № 542 от 30.01.1998 г. значится под № 470

¹¹ Фотографии (ксерокопии) и документы из семейного архива предоставила Е.С. Чиж, внучка А.И. Почепцова, проживающая в Тбилиси; в 2005 году она вместе с мужем посетила Опочку.

далью, утвержденной в память 300-летия царствования Дома Романовых. Первую мировую войну Андрей Иванович встречал уже в звании капитана. Он принимал участие в боях в Восточной Пруссии (под Варшавой был ранен), у г. Гродно; воевал на Румынском, Юго-Западном и Северном фронтах, участвовал в охране Финского залива. Его заслуги перед Отчизной в годы войны были отмечены: орденом Св. Станислава 2-й ст. с мечами, орденом Св. Анны 4-й ст. с надписью «за храбрость», орденом Св. Владимира 4-й ст. с мечами и бантом, орденом Св. Анны 2-й ст. с мечами, светло-бронзовой медалью для ношения на груди на ленте Белого Орла. 5 ноября 1916 г. Андрей Иванович Почепцов произведен в подполковники, а в сентябре 1917 г. – в полковники. После Октябрьской революции А.И. Почепцов перешел на службу в Красную Армию, служил на севере России, в Архангельске и Вологде. В 1920 г. по семейным обстоятельствам Андрей Иванович был переведен на должность заведующего военным совхозом «Петровские Гребени» в Опочку. Затем работал техником дорожного отдела Опочецкого райисполкома. 17 марта 1933 г. А.И. Почепцов был арестован. Ему был вынесен обвинительный приговор, после чего, вероятнее всего, осужденного отправили отбывать срок в лагерь (в какой - неизвестно). В 1943 г. Андрей Иванович умер. После ареста мужа Неонила Моисеевна (урожденная Кладо) вместе с детьми, дочерью и двумя сыновьями, уехала в Грузию, где умерла в 1964 г. в возрасте 79 лет. Вероятно, с этого времени дом перешел в собственность и на баланс города (до настоящего времени часть квартир в доме не приватизирована и находится в муниципальной собственности). Решением Псковского областного суда 22 января 1959 г. Почепцов А.И. был посмертно реабилитирован. [27] Пережив две империалистических и Гражданскую войну, дворянин и офицер российской армии А.И. Почепцов погиб в годы сталинских репрессий. Благодаря этому исследованию на доме № 77 по ул. Ленина в День защитника Отечества была установлена памятная табличка, в которой указано, что дом является историко-культурным памятником, и жил в нем герой русско-японской и Первой мировой войн Андрей Иванович Почепцов (VI). Материал об этом событии под названием «В память об участнике трех войн открыта мемориальная доска» был напечатан в районной газете «Красный маяк» (27.02.2015 г.)

К сожалению, деревянные памятники архитектуры хрупки и не долговечны. Они требуют к себе особого внимания и заботы. Это самобытное наследие России необходимо сохранить.

Источники и литература

1. Дело о внесении в 3-ю часть дворянской родословной книги дворян Игнатович с выдачей документов на дворянство. ГАПО Ф. 110, оп. 7, д. 349. л. 14-16
2. Дело о выдаче данной на место опочецкому купцу Кудрявцеву. ГАПО Ф. 146, оп. 2, д. 46
3. Дело о выдаче данной на место купцу 2-й гильдии Кудрявцеву. ГАПО Ф. 146, оп. 2, д. 63
4. Дело о выдаче данной на место вдове С.С. Кудрявцевой. ГАПО Ф. 146. оп. 2, д. 131
5. Дело по предписанию департамента Министерства внутренних дел об определении в г. Опочку уездным врачом лекаря Игнатовича. ГАПО Ф. 117, оп. 1, д. 60
6. Егорова И.В. Дневниковые записи. Семейный архив Кург Н.М.

7. Интервью с Лагуниным И.И. Записал Андреев Д. 10.10.2014. Личный архив Андреева Даниила
8. Интервью с Кузьминой В.Е., начальником Опочецкого отделения ГП ПО БТИ. Записал Андреев Д. Личный архив Андреева Д.
9. Карточка на основное строение. Домовладение № 71 по Ленинской ул., планы 1 и 2 этажей дома. Составлены 21.1.1947 г. Архив Опочецкого отделения ГП ПО БТИ.
10. Опись предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Игнатовича», XIX в. Приложение 2 к охранному обязательству № 155/2012-Р от 13.04.2012 г. Опочецкий индустриально-педагогический колледж.
11. Памятная книжка Псковской губернии 1913-1914 г.г. Псков. Типография губернского правления. 1913 г.
12. Памятная книжка Псковской губернии 1905-1906 г.г. Псков. Типография губернского правления. 1905 г.
13. Памятная книжка Псковской губернии 1903 г. Псков. Типография губернского правления. 1903 г.
14. План частного домовладения по ул. Ленина, дом № 77 г. Опочка, принадлежащего Почепцову А. (дата не указана). Семейный архив Е.С. Чиж
15. Постановление Псковского областного собрания депутатов «Об утверждении государственного списка недвижимых памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники местного значения» (с изменениями на 26 декабря 2013 г.)
16. Список дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и площадям г. Опочки Псковской губернии. Дело 2-ой всеобщей переписи населения по Псковской губернии. 12 апреля 1914 – 15 июля 1915. ГАПО Ф. 20, оп. 1, д. 3160, л. 435-452
17. Гордин А.М. Застройка эпохи классицизма в современной Опочке. Псков; 2000, №12, стр. 139-150
18. Дом И.И. Игнатовича. Дом Кудрявцевых. Дом А.И. Почепцова. Памятники культуры Пскова и Псковской области. Энциклопедический справочник. <http://www.opskove.ru/object/104347063?lc=ru>
19. Дом И.И. Игнатовича. Дом Кудрявцевых. Дом А.И. Почепцова. История Пскова и Псковской области. <http://www.pskovgrad.ru>
20. Кадастр достопримечательностей Опочецкого района Псковской области
21. Кадастр. Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области. Псков, 1997. с. 416-423
22. Кондратеня А.В. Страницы истории рода опочечких Игнатовичей. Сайт г. Опочка Псковская область <http://opochka.ru/article/stranicy-istorii-roda-opocheckih-ignatovichey>
23. Кондратеня А.В. Имена в истории Опочки. Уездный доктор. «Красный маяк» 2.02.2005
24. Опочка. Псковская область. Культурное наследие России. Викигид. <http://ru.wikivoyage.org/wiki/>
25. Рудник С. За условленную плату? Как пытались уклониться от всеобщей воинской повинности в 1874 г. Ж. «Родина», № 4/2014, с 101-103
26. Скубневский В.А. Города России во второй половине XIX в. Барнаул. 2012
27. Федорова В. «Герой Великой забытой войны: подполковник 94-го Енисейского полка А.И. Почепцов» Выступление на районных краеведческих чтениях «Родной земли история живая» 9.10.2014

Словарь архитектурных терминов

Анфилада - ряд последовательно примыкающих друг к другу пространственных элементов (помещений, дворов, градостроительных пространств), расположенных на одной оси, что создаёт сквозную перспективу.

Аттик - стенка, возведённая над венчающим архитектурное сооружение карнизом. Часто украшается рельефами или надписями.

Балюстрада - ограждение (обычно невысокое) лестницы, балкона, террасы, и т. д., состоящее из ряда фигурных столбиков (балясин), соединённых сверху перилами или горизонтальной балкой; перила из фигурных столбиков.

Вальмовая крыша - вид крыши с четырьмя скатами, причём торцовые скаты имеют треугольную форму (называются «вальмы») и простираются от конька до карниза. Два других ската трапециевидной формы.

Консоль - выступ в стене для поддержания некоторых частей здания (карниза, балкона и т.п.) или для установки на нём каких-либо украшений.

Лопатка - в архитектуре плоский вертикальный выступ на стене здания

Подзор - украшение в архитектуре, декоративные деревянные доски с глухой или сквозной резьбой или металлические полосы с прорезным узором, окаймляющие свесы кровли.

Сандрик - декоративный архитектурный элемент в виде небольшого карниза. Сандрик располагается над окном или дверью.

Филёнка - выделенные тонкими профилированными рамками участки стены; щиток из тонких досок, фанеры или пластика, закрывающий просвет в каркасе полотна двери.

Фронтон — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.

Цоколь - нижняя, обычно несколько утолщенная, часть наружной стены каменного здания или сооружения, лежащая на фундаменте

Эклектика, также **эkleктизм** - смешение, соединение разнородных архитектурных стилей, основанное на их искусственном соединении; направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг.

Приложение

I

Дом И.И. Игнатовича (ул. Ленина 60)



Фото 1. Вид со стороны ул. Ленина.
Фото Андреева Д., май 2014



Фото 2. Кирпичные ворота
Фото Андреева Д., май 2014



Фото 3. Дом Игнатовича в 1970-е годы – общежитие педагогического училища.
Из архива Н.М. Кург



Фото 4. Освобождение Опочки. Улица Ленина (слева дом Игнатовича). Июль 1944 г. Фото из Опочецкого краеведческого музея.

II

И.И. Игнатович с семьей

(фото из архива Академии наук, Санкт Петербург)



III Дом Кудрявцевых



Фото 1.
Дом Кудрявцевых (ул. Ленина 71)
(фото Андреева Д., май 2014)



Фото 2.
Бывший амбар, затем склад Кудрявцевых, сейчас жилой дом
(фото Андреева Д., май 2014)

IV Дом А.И. Почепцова (ул. Ленина 77/31) (фото Андреева Д., май 2014 г.)



Фото 1 Вид с улицы

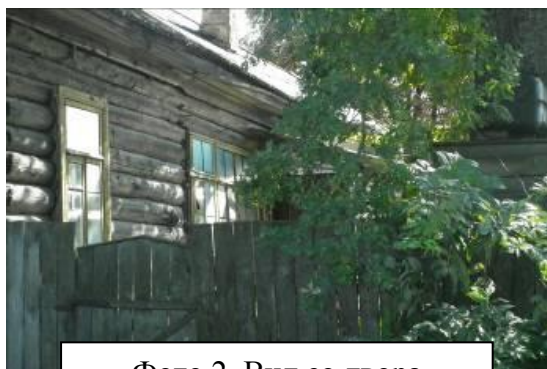


Фото 2 Вид со двора

V

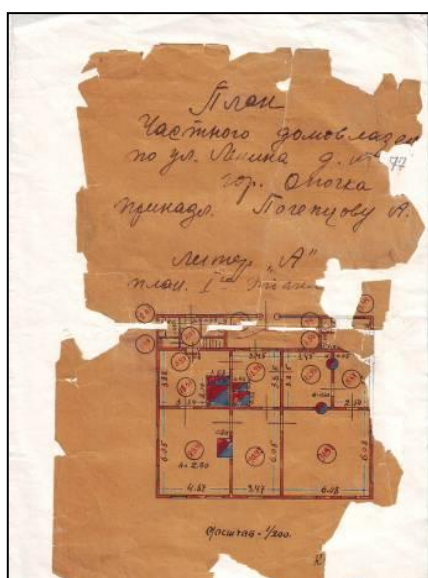


Фото 1 План дома А.И. Почепцова
(дата не указана)
Из семейного архива Е.С. Чиж



Фото 2. А.И. Почепцов с женой и сыном
Николаем. Псков, 1912 г.
Из семейного архива Е.С. Чиж



Фото 3. Семья Почепцовых с родственниками на крыльце
своего дома. Фотография из архива семьи Е.С. Чиж
(дата на снимке не указана)

VI Памятная доска, установлена 20.02.2015 г. на доме А.И. Почепцова



**Торжественная церемония открытия памятной доски на доме
А.И. Почепцова 20.02.2015 г.**

