

**Дом купца Афонского в Опочке:
правда и вымысел об истории дома и его владельцах**

*Андреев Д. В., 10 класс;
научный руководитель Григорьева О. С.,
учитель истории, СП «Средняя школа №4»
МБОУ «Центр образования Опочецкого района»*

Старые дома, как и старые люди,
как-то особенно греют и тревожат,
когда играет кругом молодая жизнь.
Н.Н. Врангель¹, 1913 г.

Постановлением Псковского областного Собрания депутатов «Об утверждении государственного списка недвижимых памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники местного значения» 95 домов XVIII – нач. XX вв. в г. Опочке как каменные, так и деревянные, отнесены к памятникам истории и архитектуры. Под № 395 значится «Дом купца Афонского, ул. Пушкина, 21, XIX в.». [30] Этот дом знаком каждому опочанину. И не столько потому, что в нем на сегодня размещается столь значимый социальный объект (муниципальная аптека), а как одно из красивейших зданий нашего города, построенных в XIX в., и представляющее историко-культурную ценность. К тому же, к 600-летию Опочки (отмечалось в октябре 2014 г.) на доме была установлена памятная доска. Дом значительно просматривается с главной магистрали города – ул. Ленина (бывшей Великолуцкой). (Прил. 1)

На протяжении нескольких лет я занимался изучением истории, архитектурных особенностей каменных и деревянных зданий (в первую очередь купеческих домов), расположенных на ул. Ленина, и судьбами их владельцев². Поэтому дом Афонского, как купеческий дом, и привлек мое внимание.

По аналогии с предыдущими исследованиями было решено: сначала ознакомиться с документами, дающими представления о внешнем и внутреннем видах дома, его архитектурных особенностях. Затем, собрать информацию о его владельцах – купцах Афонских. Из Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия была получена ксерокопия Паспорта данного архитектурного объекта, в котором содержатся исторические сведения, описание памятника, оценка его значимости, учетная карточка, фотографии и схематические планы. В исторической справке указано: «Дом построен во 2-ой половине 19 века. До 1917 г. принадлежал опочецкому купцу Афонскому...». [29]

¹ Врангель Николай Николаевич (1880 – 1915) – русский искусствовед, критик и историк искусства

² Результатами исследований стали работы «Опочка купеческая: каменные жилые купеческие дома 19 века на улице Ленина» и «Опочка 19 – начала 20 вв.: деревянные дома на ул. Ленина и их владельцы»

Используя современное расположение дома (угол улиц Ленина и Пушкина) и План города Опочки 1912 г.³ (угол улиц Великолуцкой и Никольской⁴), можно увидеть, что он находился в 26 квартале. Но в Списке дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и площадям г. Опочки Псковской губернии за 1914-1915 гг.⁵ в этом квартале, на этом месте значится дом Ивана Петрова Горланова. [3] (*Прил. 2*) Так кому же принадлежал этот дом: купцу Афонскому или купцу Горланову?

Дом купца Афонского (?) – это образец позднеампирной застройки провинциального города 2-ой пол. XIX в., интересен как купеческий особняк, при решении фасада которого использованы традиции классицизма. Первый этаж дома использовался владельцами под магазин, а второй – под жилые покои. Это было характерно для купеческих домов XIX в. После революции он стал принадлежать городу. На первом этаже размещалась лавка с москательными товарами (со слов местных жителей). В результате Великой Отечественной войны здание претерпело значительные утраты: пожаром были уничтожены междуэтажные и чердачные перекрытия, стропильная система, оконные и дверные заполнения и т.д. К сожалению, довоенных фотографий не сохранилось (а может быть просто еще не найдены). Поэтому описать дом, каким он был к началу прошлого века, не представляется возможным. Паспорт памятника содержит следующие сведения: «Кирпичный 2-этажный прямоугольный в плане дом. Его первоначальный объем в пять осей по фасаду – в плане близок к квадрату. Главным фасадом дом выходит на красную линию Пушкинской улицы. Стены здания в старой части массивны. Толщина их 0,9 м. Кровля 2-скатная. Выделенная трехосевая центральная часть фасада имитирует классический портик⁶, завершенный треугольным фронтоном⁷. 4 лопатки⁸ под фронтоном и 2 в правой и левой стороне от фронтона, ограничивающие старую часть дома, имеют внизу раскрепованные базы. Окна не имеют наличников. Над крайними окнами 2-го этажа – сандрики⁹. Над тремя средними под фронтоном поздний декор из тянутых кругов. На уровне 1 этажа – лопатки рустованы, выше – гладкие, с двумя квадратными и одной вертикальной глубокими непрофилированными филёнками¹⁰. Нижние квадратные филёнки на главном фасаде ограничены горизонтальными тягами, нижняя из которых в уровне

³ План города Опочки и городских земель. 2-е приложение к очерку Л.И. Софийского «Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем» Псков, 1912 г. Составитель Б. Офросимов.

⁴ Улица Никольская, ныне улица Пушкина, получила свое название от Никольской (Николаевской) церкви, которая была расположена на этой улице.

⁵ Список дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и площадям г. Опочки Псковской губернии. Дело 2-ой всеобщей переписи населения по Псковской губернии. 12 апреля 1914 – 15 июля 1915. ГАПО Ф. 20, оп. 1, д. 3160, л. 435-452 (под № 216)

⁶ Портик — крытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны, поддерживающие её

⁷ Фронтон — завершение (обычно треугольное, реже — полукруглое) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.

⁸ Лопатка - в архитектуре плоский вертикальный выступ на стене здания

⁹ Сандрик - декоративный архитектурный элемент в виде небольшого карниза. Сандрик располагается над окном или дверью.

¹⁰ Филёнка - выделенные тонкими профилированными рамками участки стены; щиток из тонких досок, фанеры или пластика, закрывающий просвет в каркасе полотна двери.

первоначального междуэтажного перекрытия, верхняя – в уровне первоначальных подоконников 2 этажа». С начала 1950-х гг. дом стал перестраиваться: поднято на 30-40 см междуэтажное перекрытие, выполнены новое чердачное и кровля. В 1960-е гг. первоначальный облик дома исказила пристройка в 3 окна на всю высоту и ширину здания, которая в общих чертах повторив декор дома, увеличила его правое крыло на три оси, нарушив симметрию главного фасада. Изменению подвергся и сохранившийся левый торец дома. Здесь часть оконных и дверных проемов заложена. Таким образом, габариты дома стали следующими: 20, 4 x 11, 1 м, высота около 8 м. Интерьер дома не сохранился: внутренняя планировка изменена, несколько раз перестраивалась лестница. В настоящее время она винтовая, сооружена в 1970 г., ранее была одномаршевой, двумаршевой. [29] После войны в доме разместились городская аптека (сейчас муниципальная аптека). В Опочечком краеведческом музее имеется фотография П.А. Кузнецова¹¹ 1945 г. «Опустошенные кварталы с ул. Кооперативной на педучилище», где можно увидеть лишь кирпичную коробку от дома Афонского, оставшуюся после фашистской оккупации города. (*Прил. 3, фото 1, 2*) Наверное, это единственный снимок, который может дать нам реальное представление о первоначальных габаритах этого здания.

Первые сведения об Афонских в Опочке относятся к началу XIX в. В Ревизских сказках за 1818 г. указан прусский выходец Иван Васильев сын Афонский 31 года, его жена Афросинья Аксентьевна 29 лет и их дочь Авдотья (Евдокия) 2-х лет. [5] В книге регистрации жителей Опочки 1829 – 1832 гг. читаем: «Иван Васильев сын Афонский. Опочечкий мещанин. Из прусских выходцев. Имеет от роду 48 лет. У него жена сего города мещанская дочь Ефросинья Аксентьевна. Имеет лет от роду 46. У них дети: сыновья Степан 11 лет, Матвей 9 лет, дочь Евдокия 13 лет. Имеет дом жена Евдокия Аксентьевна деревянного строения на каменном фундаменте самой построенной в 10 квартале на 11 месте. Мещанского промысла. Столярного мастерства. В службе не был». [10] (*Прил. 4, фото 1*) Исходя из Плана города Опочки 1912 г. (далее План), дом в 10 квартале располагался на ул. Балашовской (ныне ул. Клары Цеткин). По документам ГАПО можно увидеть, что в 1843 г. сын И.В. Афонского Матвей выбыл в псковское мещанство, в 1862 г. стал псковским купцом 3-й гильдии. [12, 13] Степан (числился в опочечком мещанстве) остался в Опочке, в 1841 г. женился на опочечкой мещанской дочери Татьяне Николаевне Дементьевой. Можно предположить, что жили они в родительском доме на Балашовской улице. У них родились дети: дочери – Мария (1842 г.р.), Анна (1844), Ефросинья (1850) и сыновья – Петр (1847), Василий (1851) и Иван (1856). [14 - 22]

В списке купцов, составленном Опочечкой городской управой в 1906 г., значится Афонский Василий Степанович. Казенной палатой 31 декабря 1897 г. он определен из купеческих сыновей в купцы. [8] Вел шорную и железную торговлю, в пос. Сляново Афанасьево-Слободской волости имел 362 десятины

¹¹ Кузнецов Петр Александрович (1915 – 1973) – опочечкий фотограф-оформитель, оставил огромную коллекцию фотографий, в т.ч. и фотографии разрушенного в войну города, сделанные в 1945 г.

земли. [9, 32, 1914 г.] В Списке дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и площадям г. Опочки Псковской губернии (по результатам 2-ой всеобщей переписи населения по Псковской губернии 1914-1915 гг.) в 16 квартале на ул. Балашовской домохозяином числился купец Василий Степанов Афонский. [3] В 1925 г. на основе Правил о введении в г. Опочке института дворников был составлен список домовладельцев, которые должны содержать одного дворника на 10 домов, по адресу: Балашовская, 3 в 16 квартале стоит фамилия Афонского. [34] Этот же адрес проживания Василия Степановича Афонского значится и в списках налогоплательщиков за 1923 и 1924 гг. [2] В 38 квартале на ул. Новоржевской (сейчас ул. Дзержинского) стоял дом Петра Степанова Афонского. [3] Купеческий сын Петр Степанов Афонский на свои капиталы между улицами Успенской (ул. Калинина) и Новоржевской (ул. Дзержинского) построил каменную часовню в память события 17 октября 1888 г.¹², которая была освящена 17 октября 1891 г. и приписана к Успенской церкви. [4] (*Прил. 4, фото 2*)

Таким образом, никто из Афонских на ул. Никольской не проживал, а, следовательно, этот дом не может быть домом купца Афонского.

Как было указано выше, дом на ул. Никольской в 26 квартале принадлежал Ивану Петровичу Горланову. По соседству находились дома Анны Петровны Костиной, наследников Василия Андреевича Великотного, мещанки Анастасии Лузиной и Ольги Васильевны Диктаторской. [3] Дом Горланова находился на горке, которую издавна опочане называли Аршанской.

Сведения о Горлановых и о том, каким образом И.П. Горланов был связан с богатым опочецким купцом Тимофеем Аршанским, я получил от опочецкого краеведа Нины Михайловны Кург¹³. Из дневниковых записей Ираиды Валентовны Егоровой¹⁴ (мамы Н.М. Кург) была почерпнута следующая информация (*Прил. 5, фото 1-2*):

Род старинных опочецких купцов Горлановых уходит в XVI в. Среди посадских людей и беспоместных казаков встречается фамилия Горланов. Об этом упоминает в своем труде и Л.И. Софийский. [37, с. 102]

В конце XVIII в. среди мещан города пользовались уважением занимающиеся торговлей, но еще не вошедшие в купеческую гильдию, Алексей, Ефим и Иван Горлановы. Об этом говорит документ – наградной лист, выданный гражданину Опочки Селюгину в 1793 г. Среди подписавших его были три мещанина Горлановых.

¹² Чудесное спасение жизни Государя Императора и Его Августейшего семейства от угрожавшей им опасности 17 октября 1888 года в результате крушения поезда

¹³ Кург Нина Михайловна - опочецкий краевед, ветеран педагогического труда, работала преподавателем общественных дисциплин в Опочечком педагогическом училище (колледже), сейчас пенсионерка.

¹⁴ Егорова Ираида Валентовна (1914 -1994) – опочецкий краевед, преподавала общественные дисциплины в Опочечком педучилище, вела дневниковые записи (составляют несколько тетрадей), которые хранятся в семейном архиве ее дочери Н.М. Кург. «Беседы с отцом, родственниками, их воспоминания, и собрался богатый материал о прошлом нашего рода» - начала свои дневниковые записи Ираида Валентовна.

В начале XIX в. среди Горлановых выделяется Петр Горланов. Его старинный 2-х этажный дом стоял сразу за мостом слева, напротив Троицкой церкви. Рядом с домом находился огромный каменный амбар¹⁵. (Прил. 6, фото 1, 2) В амбаре хранился лен, который скупал и перепродавал купец Петр Горланов. Кроме того, он имел бакалейную лавку.

У Петра Горланова были два сына – Василий и Иван и дочь, которая впоследствии вышла замуж за Алексея Ивановича Плотникова (прадеда Н.М. Кург Прим. автора) и уехала с ним в Печоры.

Дом за мостом после смерти отца наследовал старший сын Василий. Он пошел по стопам отца. Продолжал бакалейную торговлю и торговлю льном. У него было две дочери, поэтому фамилия Горлановы по линии Василия Петровича оборвалась.

Второй сын Иван Петрович Горланов женился на дочери очень богатого купца Тимофея Аршанского¹⁶ (Прил. 6, фото 3) и получил в приданое дом напротив Никольской церкви, а также все богатство купца. Неизвестно, жил ли сам купец в этом доме, или он был построен как приданое для дочери, т.к. дочь у него была единственная. [23, 24]

На основе архивных документов можно сделать вывод, что в Опочке у Аршанских был не один дом. В деле о выдаче «данной» на место мещанину Тимофею Аршанскому за 1834 г. содержится прошение Тимофея Аршанского, пока еще мещанина, на имя императора Николая Павловича о подписании указа об утверждении данной на постройку деревянного флигеля в 19 квартале на 11 месте. Указ был подписан, и опочечкий городской магистрат 30 мая 1835 г. выдал документ Тимофею Васильеву сыну Аршанскому, подтверждающий право одного на постройку. [11]

В дневниковых записях Ираиды Валентовны записана очень интересная легенда об источнике богатства купца Аршанского. Аршанские разбогатели в какую-то войну с турками. На дороге, по которой шли войска, стояла у них харчевня, торговали вином и потихоньку наживались. Однажды ночью солдаты стали стучаться и просить вина. Им не хотели открывать. Тогда один из солдат подал в окно рулон мануфактуры. Взамен он получил вино. Видимо, солдат где-то стащил мануфактуру. Аршанские положили ее в сундук и забыли о ней. Вспомнили тогда, когда потребовалось что-то сшить. Материю достали из сундука, и оказалось, что в рулоне закатана масса денег. Неизвестно, правда это или только легенда, но Аршанские разбогатели. [23]

Дом, в котором поселился Иван Горланов с женой, был большой, деревянный, 2-х этажный. На верхнем этаже были жилые комнаты, в нижнем – лавка. На дворе стоял вместительный каменный амбар, где хранились товары.

Иван Петрович занимался торговлей, особенно большой доход приносила торговля льном. На Никольской улице (возможно, находилась рядом с домом или

¹⁵ Сейчас здесь находится магазин «Мастер», до этого это был жилой дом.

¹⁶ Тимофей Аршанский (1806 – 1875) – опочечкий купец, ратман городского магистрата 1856 – 1858, 1862 – 1863 гг.; похоронен на Покровском кладбище г. Опочки. Надгробный крест сохранился до наших дней.

на первом этаже дома) у Ивана Горланова была бакалейная лавка, годовой оборот дохода от которой на 1908 г. составлял 4 000 руб. [9] Имел земли в дер. Дивонисово, оттуда привозили продукты. Играл не последнюю роль в городской управе.

У Ивана Петровича Горланова был любимый племянник Алексей Алексеевич Плотников, которого богатый купец всячески поддерживал и материально помогал. Дочери А.А. Плотникова¹⁷ Вера Алексеевна (в замужестве Громова) и Любовь Алексеевна (Переярова) в детстве часто бывали в доме богатого родственника и, имея превосходную память, много десятилетий спустя своими воспоминаниями поделились с И.В. Егоровой. [25]

У И.П. Горланова была единственная дочь Анастасия. Как пишет Ираида Валентовна, она была страшно избалованная, вздорная, делала, что хотела. В 80-е гг. XIX в. в Опочку из Порхова перебралась семья повара Ивана Байкова. Иван Петрович взял его к себе в повара. У этого повара был сын, «шалопай», по имени Григорий. Им увлеклась Анастасия. Тайные свидания, охи, вздохи, поцелуйчики... Кончилось тем, что Байков увез богатую наследницу в Порхов, и там они тайно обвенчались. Потом вернулись в Опочку, бросились в ноги Горланову, просили прощение. Дочь Иван Петрович простил, а Григорий прощения так и не получил, и всю жизнь оставался ненавистным зятем, хотя все до смерти стариков жили под одной крышей. После смерти Ивана Петровича Горланова дом, разумеется, наследовали Байковы. На Насте Горлановой, которая стала Настей Байковой, и закончился род Горлановых. [24]

Среди родственников Григорий Иванович Байков слыл человеком нахальным, безнравственным, всегда и всюду совал свой длинный нос, и в переносном, и в прямом смысле. Но так как был человеком деятельным, то в жизни города оставил заметный след. Избирался церковным старостой Успенской церкви, его предприимчивость увеличила доходы церкви. Входил в певческое общество, участвовал в спектаклях. В 1912 г. вместе с Костиным построил в Опочке кинематограф под названием «Кинь грусть». На протяжении длительного времени, согласно информации, помещенной в Памятных книжках Псковской губернии, был сначала цейхместером, затем начальником охотников и членом совета Опочецкого Вольного пожарного общества. [23, 32. 27] (*Прил. 7*)

После революции 1917 г., уже в советский период, в списках налогоплательщиков за 1923 и 1924 гг. в доме № 17 по ул. Пушкинской¹⁸ значится домовладелица Анастасия Ивановна Байкова. Помимо нее в доме проживали: Захаровы Алексей Егорович (опочецкий землемер) и его жена Мария Григорьевна (дочь Байковых), Григорьевы Павел Григорьевич (председатель Уисполкома) и его жена Прасковья Андреевна, Ивановы Герасим Иванович (плотник) и его жена Анна Ивановна [1, 2]. Сопоставив адреса проживания налогоплательщиков по ул. Пушкинской за 1924 г. со списком дворовых и усадебных мест за 1915 г., можно составить следующую последовательность проживания в 26 квартале (нечетная

¹⁷ А.А. Плотников приходился двоюродным дедом Н.М. Кург

¹⁸ Современная нумерация домов большинства улиц города не совпадает с довоенной

сторона). Угловой дом – здание бывшей земской аптеки (д. № 15, сейчас на этом месте дом, в котором расположены ЗАГС и Детская школа искусств), рядом дом Анны Петровны Костиной (в 1915 г., затем в 1924 г. домовладелица – А.П. Ильменинова). Дом **А.И. Байковой (д. № 17, сейчас № 21, здание аптеки)** – дом А.В. Великотного (№ 19, в списке за 1915 г. указано, что дом принадлежит наследникам В.А. Великотного) – дом Ильменковых (№ 21, в списке за 1915 г. владелицей указана мещанка А.И. Лузина, а в карточке налогоплательщиков проживающим в этом доме значится Я.Н. Лузев) – дом Кратовского (№ 23). Аналогичные соответствия были найдены и по другим кварталам.

Таким образом, можно сделать вывод, что дом, названный домом Афонского, сначала принадлежал Тимофею Аршанскому, затем в качестве приданого его получил Иван Петрович Горланов, впоследствии перешел Григорию Ивановичу и Анастасии Ивановне Байковым.

Несмотря на приведенные выше аргументы, указывающие, что дом, названный домом Афонского, принадлежал купцу Горланову, оставались некоторые сомнения. Решено было обратиться к профессионалам и узнать их мнение по этому вопросу. Первоначально мы обратились к известному псковскому архитектору Лагунину Игорю Ивановичу¹⁹ с вопросами: каковы хронологические рамки постройки дома? кто составлял историческую справку для Паспорта культурно-исторического объекта? могла ли быть допущена ошибка в указании владельца дома? Игорь Иванович подтвердил, что дом построен в 70-е гг. XIX в. Исторические справки составлялись на местах, а так как работа над кадастром «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области» велась в ускоренном темпе, присланные из районов справки никем не проверялись. [33] Поэтому, весьма вероятно, что были перепутаны фамилии: вместо Аршанского написали Афонский, т.к. фамилии созвучны. [26]

Затем мы обратились к историку и опочечкому краеведу Александру Владимировичу Кондратене. Он выдвинул свою версию, в которой называет владелицей дома Анну Петровну Костину. Опираясь на список дворовых и усадебных мест за 1915 г., – отметил А.В. Кондратеня, – порядок домов был следующий. Первый дом – дом опочечкого земства, затем, вероятнее всего, пустое незастроенное место (сейчас дом школы искусств), затем дом А.П. Костиной²⁰ (это и есть дом, называемый домом Афонского), затем дом купца Горланова (он не сохранился) и т.д. Но, он полностью согласен с тем, что владельцами данного дома Афонские никогда не были. [27] В этой версии настораживает пустое незастроенное место в центре города, на углу улиц главной Великолукской и Никольской, напротив Никольской церкви. Вряд ли такое престижное место могло пустовать. Мы побеседовали со старожилами, которые жили в Опочке еще до войны. Гаврилова Ольга Васильевна (*Прил. 5, фото 3*) рассказала: «Я еще до

¹⁹ Лагунин Игорь Иванович – искусствовед-архитектор, член-корреспондент Академии архитектурного наследия, член Союза архитекторов России, автор исследований и публикаций по истории псковского зодчества

²⁰ А.П. Костина (Шелкова) – вдова личного почетного гражданина, опочечкого купца Василия Яковлевича Костина, умершего в 1909 г. (источник: ГАПО, фонд 39, опись 22, дело 1773, листы 125 оборот-126)

войны ходила по ул. Ленина в школу. Помню, что на углу улиц Ленина и Пушкина (сейчас здесь располагаются ЗАГС и школа искусств, до этого в этом здании, построенном в 70-е годы прошлого века, была парикмахерская) стояло высокое жилое здание. Правда, не помню, было оно деревянное или каменное». [28] Возможно, это и был дом А.П. Костиной, а затем А.П. Ильмениновой, значившийся под № 15. Следовательно, следующий дом № 17 принадлежал сначала Горланову, а затем его дочери А.И. Байковой. (Прил. 8)

Ознакомившись с мнением А.В. Кондратени, Н.М. Кург не согласилась с ним и сказала, что была очень удивлена, увидев на доме памятную табличку с указанием, что дом № 21 по ул. Пушкина – это дом купца Афонского (табличка появилась к 600-летию города). Она всегда считала, что это горлановский дом. Об этом писала Ираида Валентовна, об этом говорили Вера Алексеевна и Любовь Алексеевна Плотниковы, которые неоднократно бывали в гостях у Горлановых и ошибиться не могли. Единственное, что вызывает у Нины Михайловны сомнение: в дневниковых записях у Ираиды Валентовны указано, что двухэтажный дом И.П. Горланова был деревянный. Возможно, – сказала Н.М. Кург, – мама ошиблась, вместо каменного дома написала деревянный дом. [25]

Таким образом, на основе анализа архивных документов пока не удалось установить истинного (на 100%) владельца дома. Более аргументированной и убедительной является версия, что первоначально это был дом купца Т. Аршанского, затем его в приданое получил купец И. Горланов, а после его смерти дом отошел его дочери А. И. Байковой.

Составлены исторические справки на представителей известных в Опочке в XIX – нач. XX вв. купеческих и мещанских фамилий: Афонских, Аршанских, Горлановых, Байковых.

Источники:

1. ГАПО (отделение в г. Великие Луки), ф. Р-411²¹, оп. 2, д. 54. Списки граждан г. Опочка по обложению налогом за 1923 год. С «А» до «Д» (175 листов)
2. ГАПО (отделение в г. Великие Луки), ф. Р-411, оп. 2, д. 395. Списки плательщиков подоходного налога по Пушкинской улице г. Опочка за 1924 г. (53 листа)
3. ГАПО, ф. 20²², оп. 1, д. 3160. л. 435 – 452. Список дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и площадям г. Опочки Псковской губернии. Дело 2-ой всеобщей переписи населения по Псковской губернии. 12 апреля 1914 – 15 июля 1915.

²¹ Фонд Р- 411 Опочечкий Уфинотдел

²² Фонд 20 Канцелярия Псковского губернатора

Фонд 39 Духовная Консистория Псковской губернии

Фонд 58 Казенная палата Псковской губернии

Фонд 88 Опочечкая городская дума

Фонд 146 Опочечкий городской магистрат

Фонд 369 Опочечское духовное правление

4. ГАПО, ф.39, оп. 2, д. 319 Дело о построении часовни в г. Опочка на средства купца Петра Степановича Афонского. 1887-1891 гг.
5. ГАПО, ф. 58 оп. 1 д. 1390 Ревизская сказка о числе мещан уездных городов и числе крестьян по уездам губернии. 1818 г. О причислении в опочецкое мещанство прусского выходца.
6. ГАПО, ф. 58 оп. 1 д. 1486. Ревизская сказка о числе мещан разных городов губернии. 1834 г.
7. ГАПО. ф.58 оп. 1 д. 1670. Ревизская сказка о числе купцов и мещан г. Опочка. 1850 г.
8. ГАПО, ф. 58, оп. 2, д. 551. Дело по доставлению сведений о купцах разных городов Псковской губернии, представивших сословные свидетельства. Список купцов г. Опочки, составленный Опочецкой городской управой на 1906г.
9. ГАПО, ф. 58, оп. 2, д. 2165. л. 130 – 161. Журнал о проверке торговых и промышленных предприятий и личных промысловых занятий в г. Опочке Псковской губернии в 1909 г.
10. ГАПО, ф. 88, оп. 1, д. 1. Книга регистрации жителей Опочки 1829 – 1830
11. ГАПО, Фонд 146 Опись 2 Дело 76 Дело о выдаче данной на место: дьячку Семену Буше, мещанке Авдотье Левиной, мещанину Тимофею Оршанскому, купцу Петру Хвошинскому. 1833 г.
12. ГАПО, ф. 146 оп. 2 д. 265 Дело о взыскании Псковским купцом Афонским с Печорского мещанина Мельгина денег 92 р. 1865 г.
13. ГАПО, ф. 146 оп. 2 д. 266 Дело о взыскании Псковским купцом Афонским с опочецкого мещанина Порозова денег 108 р. 1862 г.
14. ГАПО, Ф. 39, оп. 1, Метрические книги г. Опочки и церквей погостов Опочецкого уезда
15. д. 4351 за 1841 год
16. д. 4388 за 1864 год
17. д. 4329 за 1817 год
18. д. 4353 за 1842 год
19. д. 4379 за 1859 год
20. д. 4372 за 1856 год
21. оп. 22, д. 271, 599, 1004 за 1867 – 1889, 1892 гг.
22. ГАПО, ф. 369, оп. 2, д. 97 Метрическая книга о родившихся, бракосочетавшихся и умерших церквей по Опочецкому духовному правлению за 1825 г.²³
23. Егорова И.В.Дневниковые записи. Тетрадь 1. Семейный архив Кург Н.М
24. Егорова И.В.Дневниковые записи. Тетрадь 2. Моя родословная. Семейный архив Кург Н.М.
25. Интервью с Кург Н.М. (аудиозапись). Записал Андреев Д. 20.08. 2016. Личный архив Григорьевой О.С.

²³ Выписки из метрических книг предоставила Хмелева Г.А.

26. Интервью с Лагуниным И.И. (рукопись) Записал Андреев Д. 16.10.2016. Личный архив Андреева Даниила
27. Интервью с Кондратеней А.В. (рукопись). Записал Андреев Д. 23.09.2016. Личный архив Андреева Д.
28. Интервью с Гавриловой О.В. (рукопись). Записал Андреев Д. 14.10.2016. Личный архив Григорьевой О.С.
29. Паспорт и учетная карточка дома купца Афонского. ГУК НПЦ Псков
30. Постановление Псковского областного собрания депутатов «Об утверждении государственного списка недвижимых памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники местного значения» (с изменениями на 26 декабря 2013 года)

Литература и интернет-ресурсы:

31. Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 10 т. – СПб: Азбука-классика, 2004-2009
32. Кадастр достопримечательностей Опочецкого района Псковской области
33. Кадастр. Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области. Псков, 1997. с. 416-423
32. Памятные книжки Псковской губернии за 1899, 1901, 1903, 1905-1906, 1907, 1909-1910, 1911-1912, 1913-1914 г.г.
34. Правила о введении в гор. Опочке института дворников. Газета «Бюллетень опочецкого уездного исполнительного комитета» № 19 от 22.09.1925
35. Список граждан, лишенных права избирать и быть избранными в советы, согласно Конституции РСФСР и инструкции ВЦИК, по городу Опочке. Газета «Бюллетень Опочецкого уездного исполнительного комитета» № 23 от 31.12.1925 г.
36. Опочка. Псковская область. Культурное наследие России. Викигид. <http://ru.wikivoyage.org/wiki/>
37. Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414 – 1914). Псков: Псковская областная типография, 2004

Приложение 1.

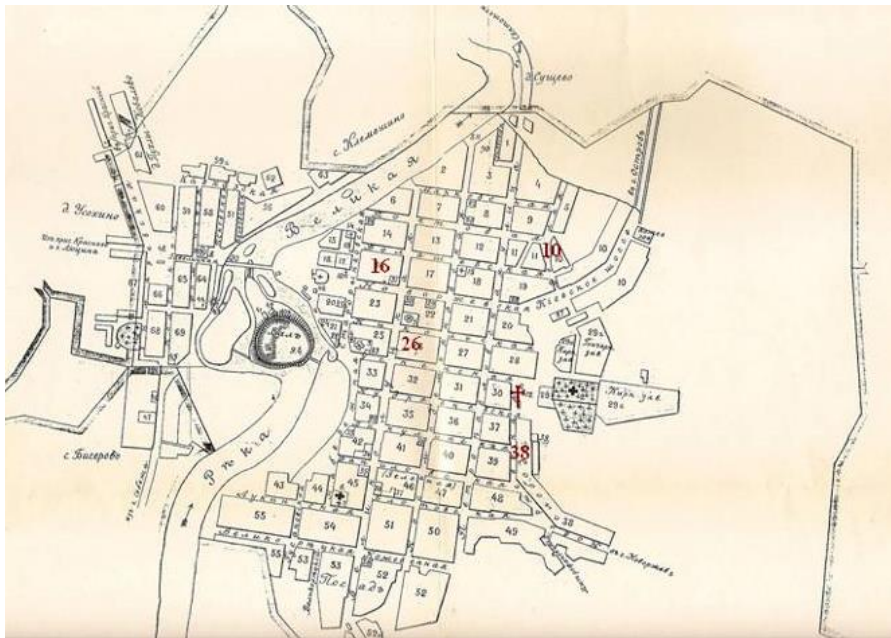
Фотографии дома по ул. Пушкина 21 и памятной таблички на доме (фотографии Д. Андреева)



Приложение 2.

План города Опочки и городских земель. 2-е приложение к очерку Л.И. Софийского «Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем» Псков, 1912 г.

Составитель Б. Офросимов



Примечание:

10 – в 10 квартале находился дом, где жил Иван Васильев Афонский с семьей.

Источник: Книга регистрации жителей г. Опочка. 1829-1832 гг.

16 – в 16 квартале жил Василий Степанович Афонский. *Источник: Список дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и*

площадям г. Опочки Псковской губернии на 1914 – 1915 гг.

26 – место нахождения дома Афонского (?) на ул. Никольской (Пушкина 21)

38 – в 38 квартале жил Петр Степанович Афонский. *Источник: Список дворовых и усадебных мест в последовательном порядке по улицам и площадям г. Опочки Псковской губернии на 1914 – 1915 гг.*

† - место, где находилась часовня, построенная П.С. Афонским. *Источник: Дело о построении часовни в г. Опочка на средства купца Петра Степановича Афонского. 1887-1891 гг.*

Приложение 3.

Фотографии Кузнецова П.А. 1945 год



Ленинская ул. в 1945 г.

Фото П.А. Кузнецова.



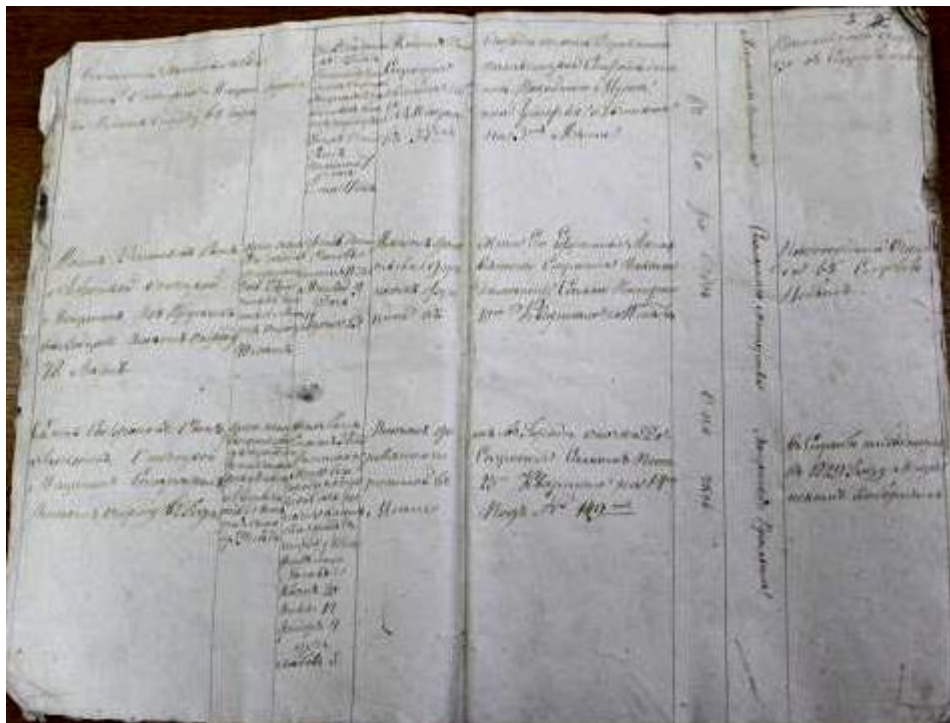
Опустошенные кварталы с ул. Холмогоровой на переднем плане

Приложение 4

Документы из ГАПО

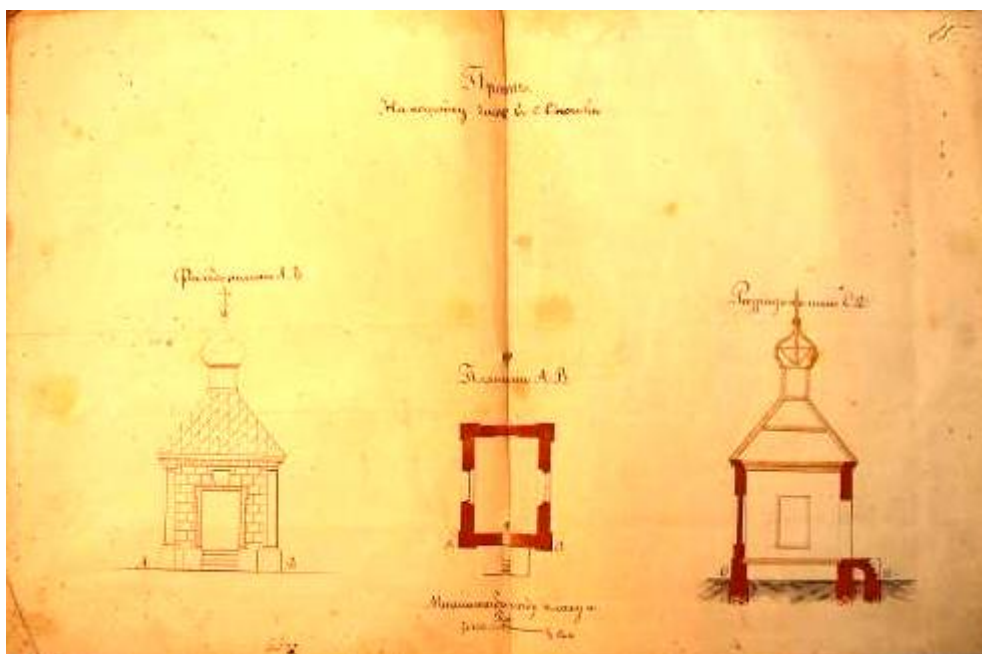
Книга регистрации жителей Опочки. 1829 – 1832 гг.

(ГАПО, ф. 88, оп. 1, д. 1, л. 2 – 3)



План на постройку часовни в г. Опочка

(ГАПО, ф. 58, оп. 2, д. 551)



Приложение 5



Фото 1.

Егорова Ираида
Валентовна.
Личный архив Кург Н.М.



Фото 2.

Кург Нина Михайловна
в опочецком
краеведческом музее.
Сентябрь 2015 г.



Фото 3.

Гаврилова Ольга Васильевна
в краеведческом музее на
мероприятии, посвященном
9 мая (2015 г.)

Приложение 6.



Фото 1.

Здание бывшего амбара
купца Петра Горланова.
Сейчас в нем находится
магазин «Мастер»



Фото 2.

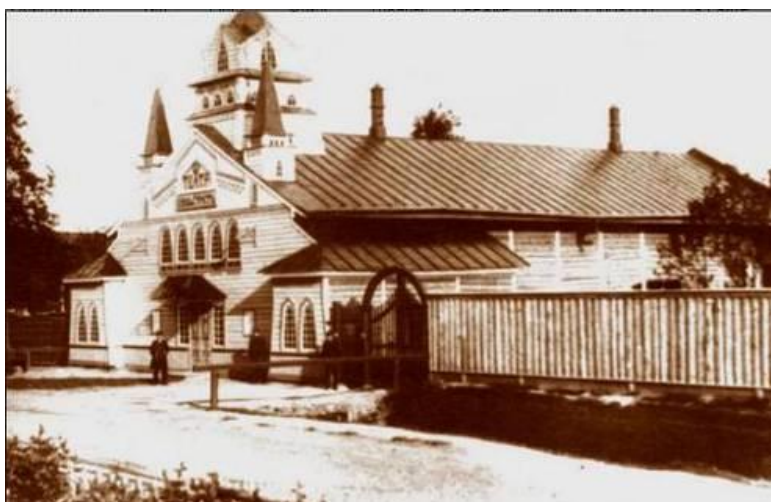
Здание бывшего амбара
Горланова во время
фашистской оккупации
Опочки. Немецкая
фотография. Взята с сайта
Опочка.lv



Фото 3.

Крест на могиле
Аршанского Т.В..
Покровское кладбище
г. Опочка

Приложение 7.



Синематограф
«Кинь грусть»
в Опочке



Члены Вольного пожарного
общества на фоне здания
пожарного депо

Приложение 8.

Современный вид угла улиц Ленина (бывшая Великолукская) и Пушкина (бывшая Никольская) Фото Д. Андреева. 2016 г.

