

*Афанасьева Л.В.,
учащаяся 11 «А» класса МБОУ гимназии.
Руководитель С.В. Матвеева,
учитель истории МБОУ гимназии*

Актриса из Опочки (история жизни Татьяны Андреевны Пискуновой)

Действительное место рождения



Свою исследовательскую работу начали с поиска информации в газетах, книгах и сайтах Интернета. Найдя много статей о Татьяне Андреевне, мы столкнулись с противоречивыми сведениями из разных источников. Нам захотелось выяснить более подробно биографию актрисы, нашей землячки.

Мы обратились к Тарахович Светлане Валентиновне, секретарю МБОУ гимназии. Надо отметить, что гимназия в недавнем прошлом – это средняя школа №3 города Опочки. Из «Книги учёта и записи аттестатов о среднем образовании» за 1970 год мы узнали, что Пискунова Татьяна Андреевна поступила в 3 школу в 1968 и закончила в 1970 году. Как свидетельствуют записи в аттестате № 390, училась она в основном на «4» и «5» [7;86].

Из этого же источника мы узнали, что местом рождения Пискуновой Татьяны Андреевны является с.Оверята Краснокаменского района Молотовской области. На сайтах «Кино СССР», «Академик» и «Кино-Театр» мы читаем следующее: «Татьяна Пискунова родилась в городе Опочка (Псковская область) 29 августа 1953 года» [12], [9], [11]. Мы столкнулись с первым несоответствием.

Чтобы выяснить действительное место рождения Пискуновой Татьяны, (хотя можно ли подвергать сомнениям данные из свидетельства о рождении) мы обратились в отдел ЗАГС Опочецкого района. По нашей просьбе работник ЗАГСа просмотрела записи актов рождения за 1953 год [6]. В 1953 году не найдено ребенка с такими данными, следовательно, Пискунова Татьяна Андреевна не родилась в городе Опочка, что опровергает информацию, предоставленную на сайтах.

Узнав, что у Пискуновой Татьяны есть родная сестра – Сопегина Надежда Андреевна, постарались с ней встретиться. И хотя Надежда Андреевна очень редкий гость в городе Опочка, нам удалось с ней поговорить, и именно из её уст мы узнали большую часть информации о Пискуновой Т.А. Надежда Андреевна подтвердила, что Татьяна родилась не в г. Опочка, она родилась 29 августа 1953 года в с.Оверята Краснокаменского района Молотовской области (ныне Пермский край). Дело в том, что отец Татьяны, Пискунов Андрей Афанасьевич, был военным, и с 1944 года он служил во внутренних войсках, и семья путешествовала по всему Среднему Уралу. Как рассказывала Надежда Андреевна, у отца был сильный и волевой характер. Окончив церковно-приходскую школу и затем - танковое училище, он дослужился до звания капитана. Село Оверята - последнее место его службы. Мать Татьяны – Пискунова (урождённая Плотникова) Нина Алексеевна, родом из Опочецкого района. Сначала работала инспектором по кадрам в автоколонне города Опочки, а затем нянечкой в детском саду № 1. В семье Пискуновых было трое детей: брат, Константин

Эдуард Иванович, рождённый от другого отца, погиб во время войны; сестры: Надежда и Татьяна Пискуновы.

Детство и юность

Семья переехала в Опочку в 1955 году, когда Татьяне было два года. В это время дедушка, Плотников Алексей Васильевич, строил дом на улице Трудовая 20, где первое время и жила семья. Дом был небольшой (2 комнаты), для всей семьи места не хватало, поэтому, спустя два года семья переехала в построенный отцом дом 8а на Урицкой (это здание сохранилось до сегодняшнего дня).

Татьяна в детстве была очень болезненным ребёнком, поначалу были сомнения, что она вообще выживет. Когда девочка подросла, родители отдали ее в детский сад №1 г.Опочки (Приложение 4). Затем Таня пошла в школу №1 и проучилась там до 8 класса, в 9 класс (1968) перешла в школу №3.

Нам удалось поговорить с людьми, которые хорошо знали Татьяну Андреевну: с Андреевой Светланой Николаевной, учителем иностранного языка, завучем школы в №3, которая была другом семьи, Молчановой Анной Александровной, учителем истории; Ивановой Лидией Алексеевной, одноклассницей Пискуновой Т.А.

Из их рассказов мы узнали, что Татьяна уже в детстве вела очень активный образ жизни. Была добродушной, весёлой, открытой. Старалась успеть всё и везде. Она окончила музыкальную школу по классу аккордеон, затем сама научилась играть на гитаре. Она занималась баскетболом, хорошо пела, выступала на концертах, проводила экскурсии. Уже в школьные годы она начала увлекаться театральным искусством, мечтала стать актрисой. Когда подросла, играла в народном театре А. Ф. Золотарёва. Мы также нашли статью Золотарёва в местной газете «Их судьбы сложились по-разному», где он упоминает Татьяну [2]. Нам удалось связаться с Анатолием Филипповичем, он, конечно же, вспомнил свою талантливую ученицу, рассказал нам, что в школьные годы Татьяна играла главную роль в спектакле «Открытое сердце».

После окончания школы в 1970 году Татьяна переезжает в Псков и работает в кукольном театре. Но условий для жизни там не было, и по настоянию матери Татьяна вернулась в Опочку и вновь стала играть в Опочечком народном театре. В книге А. Ф. Золотарёва «Воспоминания о народном театре» написано, что в 1971 году Татьяна Пискунова играла роль принцессы в спектакле «Голый король».[1;100]

Крутой поворот судьбы

И вот крутой поворот судьбы: в Опочку на практику приехали студенты Института Культуры. Они увидели чудесную игру Татьяны в этом спектакле и отметили явный талант девушки. Молодые артисты заявили, что Тане нужно обязательно ехать учиться в театральный институт. Эту идею также поддержали режиссёры народного театра Анатолий Золотарёв и Евгений Шварц.

Татьяна переехала в Ленинград и начала готовиться к поступлению в Институт Культуры. Но поступила она в ЛГИТМиК(Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии), куда конкурс был свыше 200 человек на место. Пискунова сдала вступительные экзамены и была зачислена в класс Игоря Олеговича Горбачёва.

В период учёбы Татьяна пробует свои силы в кино. В 1972 году она снялась в эпизодической роли в детском фильме «Пятая четверть», снятом на «Ленфильме» Григорием Ароновым. Картина повествует о строительстве Братской ГЭС. По сюжету, 13-летний школьник Антон Зорин поехал во время каникул к старшему брату Леониду, работающему на строительстве ГЭС в Сибири. Пискунова сыграла роль супруги Леонида Тамары. Критики подвергли ленту остракизму за то, что ее героини-подростки «глуповаты не по летам».

Гораздо более заметной и успешной оказалась для актрисы главная роль самоотверженной деревенской красавицы в киносказке Бориса Рыцарева «Иван да Марья» (1974). «Непреклонная Маша избавляет в фильме своего любимого – солдата Ванюшу – от уз придурковатого, но, в сущности, незлобивого царя Евстигнея XIII. Ливановой удалось создать рельефный образ настоящей русской женщины, которая хитростью пробирается в острог к своему ненаглядному, со слезами его выводит из заключения, угрожая «левольвертом» и окончательно посрамляет царя частушками-дразнилками» [3].

Семья Ливановых: история любви

В институте Татьяна познакомилась с тогда ещё студентом, а в последствии известным актёром – Игорем Ливановым.

В 1975 году Татьяна и Игорь поженились. О своих отношениях с Татьяной Игорь вспоминал: «Родом Таня была из Опочки, красивейшего городка в Псковской области, о котором еще Пушкин писал: «И путешествие в Опочку, и фортепьяно вечерком».

Я прозвал ее Запятой. Татьяна была живой, честной и прямой девушкой. Если что-то не по душе, не смолчит, свою «запятую» обязательно в конфликт или спор вставит. Она мне очень нравилась, но одновременно и смущала своим бурным темпераментом и характером.

На занятиях по танцу преподаватель постоянно ставил нас в пару. Волей-неволей приходилось держаться за руки, обниматься, смотреть в глаза. От однокурсников не укрылось, что в присутствии Пискуновой я заливаюсь краской, и однажды они задумали надо мной подшутить. Вхожу в аудиторию, меня отводят в сторонку: «А знаешь, Игорек, Пискунова замуж выходит».

Сердце вдруг бешено заколотилось, перехватило горло, и я от волнения стал задыхаться. Еще немного – потеряю сознание. Ребята перепугались, вызвали «скорую» и двадцать раз пожалели о розыгрыше. А Татьяна тогда впервые по-настоящему обратила на меня внимание. Ее расположения добивались многие студенты и даже старшекурсники, но теперь она часто останавливалась рядом со мной. Мы подолгу разговаривали, что-то обсуждали.

Таня снимала квартиру на пару с Ларисой Луппиан. За Ларисой ухаживал Миша Боярский, который учился двумя курсами старше. Он уже тогда прекрасно играл на гитаре и пел. Мы иногда проводили свободное время вчетвером... Я сделал предложение, и Таня повезла меня знакомить со своей мамой и старшей сестрой. На автовокзале Ленинграда мы сели в автобус и протряслись четыреста километров – сначала до Пскова, а потом до Опочки. Будущая теща встретила меня приветливо... В Ленинграде мы пошли в ЗАГС и расписались» [5].

Надо сказать, что Татьяна менять фамилию не хотела, но родственники настояли. Свидетелем на свадьбе стал Михаил Боярский.

После окончания ЛГИТМиКа Татьяне предложили работать в театре имени А.С. Пушкина. Но Игорю Ливанову в то время предложений не было, и они решили поехать туда, где смогли бы работать вместе. Уехали молодые актеры в Ульяновск и устроились на работу в театр драмы. Здесь мы опять нашли несоответствие информации: в Интернет – источниках Ульяновский театр драмы указывается как первоначальное место обучения Татьяны театральному искусству [10],[14], а ЛГИТМиК как последующее. По словам Надежды Андреевны Пискуновой и Анатолия Филипповича Золотарёва всё было наоборот. Мы попросили помочь найти какие-нибудь документы, которые бы пролили свет на этот вопрос. В настоящий момент мы ждём, когда Надежда Андреевна приедет в Опочку.

Игоря забрали в армию, служил он во Владивостоке в элитных войсках морской пехоты [4]. Татьяна, проводив мужа в армию, стала заниматься художественными чтениями, концертами, участвовала в театрализованных представлениях.

После возвращения Игоря, семья переезжает в Ростов-на-Дону (там жил родной брат Игоря – Аристарх).

Игорь и Татьяна начали работать на сцене Ростовского ТЮЗа (Театра юного зрителя). Вскоре они перешли в Ростовский драматический театр имени М. Горького, в котором, помимо актёрской работы, вели учебные курсы (это последнее место работы Татьяны).

Жили сначала в комнате, потом Ливановым дали квартиру. Ливанов И. вспоминает: «Жизнь налаживалась. В общежитии мы прокантовались недолго, вскоре нашей молодой семье – Татьяна уже была беременна – дали однокомнатную квартиру в новом доме, из окон которой открывался потрясающей красоты вид на Дон».

30 июля 1979 года у супругов родилась дочка. Ливанов сам момент рождения пропустил, так как был на гастролях. Он отправил Татьяну к своим родителям в Киев.

Ливанов вспоминает: «Когда приехал, у нас уже была маленькая девочка, которая смешно зевала и морщила носик. Конечно же, растить ребенка – занятие хлопотное, но нам помогали родные. Мама, бросив все, приехала в Ростов и поселилась у нас. Когда она вернулась в Киев к отцу, на смену ей примчалась Танина старшая сестра Надя».

Девочка росла очень способной. В 5 лет могла свободно читать, имела II юношеский разряд по гимнастике. Часто приезжала в гости к бабушке в Опочку, она даже пошла в 1 класс в школу № 1 г. Опочки, так как папа и мама были на гастролях. Потом Олю забрали родители, и семья жила в Ростове.

Трагедия на станции Каменская

В ночь с 6 на 7 августа 1987 года произошла ужасная трагедия. В поезд на станции Каменская (город Каменск-Шахтинский, Ростовская область) въехал тяжёлый грузовой поезд с отказавшими тормозами. Дежурная по станции не имела возможности перевести этот неуправляемый поезд на другой путь, поэтому несколько секунд спустя тот врезался в хвост пассажирского поезда, разрушив последние вагоны со спящими людьми. Ехавшие в родную Опочку в одном из последних вагонов(№335) Татьяна и Ольга Ливановы погибли практически мгновенно, даже не проснувшись [8].

Мы нашли видеохронику о происшедшем событии [13].

А также интервью Игоря Ливанова. Игорь вспоминает: «В тот день я приехал из Курска, с гастролей. Открываю дверь, и мне на шею с радостным криком «Папа, папочка вернулся!» бросается дочка. Этот крик и сегодня стоит в ушах. Если бы я знал, что скоро потеряю мою девочку...

Вечером Таня сообщила:

– Хочу съездить в Опочку, мама жалуется, что давно нас не видела, по внучке соскучилась. Ты не возражаешь?

– Конечно, поезжай.

Мы поехали на вокзал за билетами. Долго выбирали поезд, высчитывали время, чтобы Таня с Олей никуда не бежали и спокойно сделали пересадку. Поздно вечером я проводил их, поцеловал на прощанье и вернулся домой, ко мне тогда приехали родители.

Август выдался жарким, я вышел на балкон и увидел небо. Оно было зловещим, темно-фиолетовым, и висело прямо надо мной. Никогда больше я не видел такого неба...

Звонок в дверь раздался в семь утра. Вошли несколько человек: «Татьяна Пискунова и Ольга Ливанова здесь проживали?»

Я не успел ничего ответить, увидел, как мама, теряя сознание, оседает на пол. Уши у меня заложило, откуда-то издалека донеслось: «Погибли... Соболезнования... Опознать...» [5].

Татьяну и Ольгу готовили хоронить в Ростове, но родственники настояли, чтобы их перевезли в Опочку. Мать и дочь были похоронены на Покровском кладбище рядом с родителями актрисы.

На памятнике из белого мрамора написано четверостишие из стихотворения «Баллада о прокуренном вагоне» Александра Кочеткова:

«С Любимыми не расставайтесь,
Всей кровью прорастайте в них.
И каждый раз на век прощайтесь,
Когда уходите на миг».

Игорь Ливанов долгое время был безутешен. Он сильно корил себя за то, что не поехал с любимыми женщинами в ту ночь, часами просиживал на их могиле.

Заключение

Советский кинематограф богат целой плеядой знаменитых актеров, многие снимались в десятках фильмов, играли на подмостках театров, прожили богатую событиями жизнь. Представители этой прекрасной профессии жили и на Псковской земле. Наша землячка Пискунова (Ливанова) Татьяна Андреевна прожила короткую, но очень яркую жизнь. Память о ней останется в сердцах родных и близких, учителей и одноклассников, просто любителей кино.

Нами были найдены источники по теме. Мы познакомились с людьми, знавшими Татьяну Андреевну, и записали их воспоминания. Все опрошенные нами люди помнят о Татьяне как об открытой, отзывчивой, доброй и прямой девушке. Она торопилась жить, любить, творить.

В результате работы мы выяснили интересные факты ее биографии, уточнили место рождения и места учебы Татьяны Андреевны. Написали краткий биографический очерк, опубликовав его на сайте гимназии.

Готовится фрагмент экспозиции в школьном музее, посвященный Пискуновой Т.А. Работу над этой темой следует продолжить.

В результате вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1) За время работы мы прочли статьи в интернете, книгах и газетах; ознакомились с документами и актовыми записями, уточняющими факты из жизни актрисы;

2) Нашли и опросили пять информантов, которые лично знали Пискунову;

3) Всю собранную информацию о Пискуновой (Ливановой) Татьяне Андреевне мы систематизировали в виде биографического очерка;

4) Как личность Татьяну Андреевну можно охарактеризовать, как сильную и волевою, к ней тянулись люди и прислушивались к её мнению и советам. Она любила жизнь, и пусть, она была коротка, прожила её достойно.

Список источников

1. Воспоминания о народном театре// А.Ф.Золоторёв, Псков 2005
2. Газета «Красный маяк»//Их судьбы сложились по-разному.(выпуск от 28.04.2010)
3. Гибель красавицы-актрисы сломала несколько судеб//КМ- гу кино. <http://www.km.ru/kino/2012/08/07/zvezdy-rossiiskogo-kino/gibel-krasavitsy-aktrisy-slomala-neskolko-sudeb>
4. Игорь Ливанов. <http://seriallove.3bb.ru/viewtopic.php?id=2127>
5. Игорь Ливанов. Счастливые дни.//Семь дней. Караван истории. <http://7days.ru/caravan-collection/2010/9/490928/8>
6. Книга записи актов о рождении по Опочецкому району за 1953 год.
7. Книга учёта и записи аттестатов о среднем образовании за 1970 год.
8. Крушение на станции Каменская//Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki/Крушение_на_станции_Каменская
9. Ливанова Татьяна Андреевна //Академик. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1544562>
10. Ливанова Татьяна Андреевна// Википедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%C0%D0%CF%D0%F2%FC%FF%D0%CE%D0%F0%E5%E5%E2%ED%E0>
11. Ливанова Татьяна Андреевна//Кино-Театр <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/7262/bio/>
12. Пискунова Татьяна Андреевна// Кино СССР. <http://kino-cccp.net/publ/15-1-0-3144>
13. Русские сенсации//от 19.05.2012 <http://kaban.tv/archive/ntv/2012-05-19/4129>
14. Татьяна Ливанова: биография // Интересные истории об известных личностях, биографии, юмористические рассказы, фото и видео. <http://www.people.su/65213>