Савельева Екатерина, 9 «Б» класс, Мягков Никита, 10 класс, Семёнова Елена Михайловна, учитель географии (Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат)

Василий Иванович Тамкевич: «Я Опочки постоянный житель...»



Исследовательская работа посвящена земляку – опочанину В. И. Тамкевичу, жившему в ХХ веке на ул. Ленина, д. 29, в старинном доме, принадлежавшем ранее купцу Вериятову. В январе 2023 г., 7 января, ДНЯ Василия рождения литературного сотрудника газеты «Красный («Путь к коммунизму»), участника Великой Отечественной войны, лейтенанта медицинской службы запаса. Работа основана на материалах его личного архива.

Василий Иванович Тамкевич (07.01.1923 – июль 1976 (1977?))

Нам представилась возможность прикоснуться к уникальным материалам – пожелтевшим листочкам ранее неопубликованных стихов, письмам, записям Василия Ивановича Тамкевича 50-летней давности. При работе с архивом, нам в руки попадались именно те стихи, из которых сложилась удивительная история жизни нашего земляка, а также псковского края и страны в целом, отраженная в каждой строке.

Василий Иванович родился в 7.01.1923 г. в селе Емельянцеве (Емельянове) Барабанского с/с Опочецкого р-на Великолукской области. О своем селе и деревенской жизни Василий Иванович написал в стихотворении «Я родился на Псковской земле».

Я родился на Псковской земле рядом с Пушкинским краем былинным, был у мамы вторым её сыном... В Емельянцеве — барском селе, очень пышно наряженном здешним властелином. Он был, говорят, не тупой заурядный помещик, а учёный-ботаник. Наряд сам поместью придумал причудный. Сад развёл. Были в этом саду

Диво-яблони. Саженцы трудный путь свершили в каком-то году из Италии, здесь поселились, в рост пошли... О, какие плоды на пришельцах потом появились!

Не пропали владельца труды. Сад я помню. Когда наступила власть советская, дед мой и мать стали сад этот арендовать. (плата им обусловлена была минимальная). Только в раю, может быть, вызревают такие, бесподобного вкуса плоды.

С особой нежностью пишет Тамкевич о своем брате.

Стихи о брате

Лишь двое нас на свете С фамилией такой— Мой брат и я. Мы дети ушедшей на покой вдовы- солдатки, ею поспешно рождены, всей сущностью своею крестьянские сыны. Теперь уже мы оба в том возрасте, когда Закончена учёбапособница труда И гнёзда свиты нами Чтоб в них дожить свой срок, Не хвастая чинами, какие дал нам бог. Причал мой на Великой В районном городке, А брат живёт владыкой На Волхове – реке.

Семилетнему брату

Я верю, брат, взволнован ты: В твоих руках букварь, Сбылись давнишние мечты... Запомни календарь!

Сентябрь. И липы за окном Уже слегка желты... Сегодня в школу—в новый дом Пойдешь впервые ты.

Одежду лучшую надень, Возьми цветов букет. Ты не забудешь этот день И через двадцать лет!

То лучший день в твоей судьбе, Неповторимый день! Сегодня нужно стать тебе На первую ступень

Высокой лестницы прямой Счастливых школьных лет... Пусть дар Науки – дар святой Даст разуму расцвет,

Отраду – сердцу, мысли – цель, А жизни – путь большой... Но вот и школа. Школы дверь Открой своей рукой.

Иди, мой брат, и смелым будь: Большая жизнь зовет, Благодари за светлый путь Страну, Вождя,

Народ! (колхоз имени Жданова)

В архиве сохранилось немало стихов разных лет, посвященных нашему краю, событиям в стране, в Опочке.

Северо-Западный край Федерации...

Северо-Западный край Федерации...

Это озёра, лесные щиты.

Клёны, берёзы, осины, акации,

Вкраплены в них краснотала кусты.

Прячется в ельнике тропка лосиная.

Клюквою пахнет болотная хмарь.

Осень. Коробит печаль журавлиная.

Солнце на соснах лелеет янтарь.

А за лесною окраиной стелется

Необозримый простор полевой.

Что с него убрано-честно разделится

Между (?) семьи трудовой.

(Вопросительный знак в авторских записях означает, что, видимо, поэт на тот момент не смог подобрать слова – прим. ред.)

В 1973 году 27 сентября на орбиту был выведен «Союз-12» с Василием Лазаревым и Олегом Макаровым на борту. Об этом событии у Василия Ивановича написано стихотворение «Пришел октябрь…».

Пришел октябрь – первый день сегодня.

И словно чудо: в первый день тепло!

Такого дня в истории погодней

Не помнится, хотя сто лет прошло.

Такого дня во всём двадцатом веке

Ещё не видел ни один скобарь.

Минута в нём любая – как в сусеке

Зерно пшеницы, цветом как янтарь.

С восхода солнца – праздник под лазурью!

Лучи из пряжи бархатной висят.

Не верилось, что за постылой хмурью

Синоптики о рае возгласят.

Но вышло так.

И октябрю за это

Поклон земной, похвальные слова.

Осенний мир вдруг окунулся в лето.

Должно быть, он имел на то права.

Ещё когда была пора ночная,

Я вышел за порог и был сражён:

Лежала надо мною синь сплошная

И лезла в синь заря, как на рожон –

Она краснела, наливаясь соком, Обхватывала горизонт дугой. В зените васильковом и высоком Летел корабль наш: он был слугой Великого народа-господина И в космосе параболу чертя, Нёс двух людей. И два России сына Неслись, Земле из Космоса светя. (01.10.1973 г.)

С особой гордостью и любовью у Василия Ивановича рождались стихи о Родине и о нашей Опочке. К примеру, стихотворение «С каждым годом крепнет наша сила»:

С каждым годом крепнет наша сила, Каждый день итожит наш успех. Родина, ты вкус побед вкусила И стоишь под солнце краше всех. Никому не уступая в споре, Ты берёшь любые рубежи. Над тобой октябрьские зори Летописи множат тиражи. Сорок девять глав безмерной книги Мы уже сверстали в дар векам: Быль про наши сказочные сдвиги Всем людским понятна языкам.

Опочка (отрывок)

Как дробинками избита крона — На берёзе сильно тлеют почки. А берёза та, как оборона, Щит охранный города Опочки. Любопытства вспышка в ротозее Не погаснет, если он поспешно В местном краеведческом музее Отстоит заутреню безгрешно. Там хранитель подлинных историй Дюжину поведает в отраде. О полку, что вёл Стефан Баторий, Поголовно всех сложив во граде.

Опочка

Я Опочки постоянный житель, Быть могу приезжим лицам гидом. (Но не дорог и путеводитель — Издан, только не вальяжен видом!) ... Вы сюда из Пскова, не измучась, Прикатили с помпой — на «икаре» Какова в Опочке ждет вас участь? Погадаю, идя с вами в паре. Вот берёзы, в чёрной оспе кроны — Так на них проглядывают почки. Птицы — это галки и вороны — Постояльцы города Опочки.

Гляньте, поле зрения повысив: Каждый столб увенчан неким кием, Вправлены в чехлы глазища рысьи – Вот у нас светильники какие!

Вчитывайтесь в доски на фасадах. Клуб глухонемых. Библиотека. И с прокуратурой не в разладах Местные брандмейстеры: опека!

Мой город

На реке Великой он стоит веками — Город на границе Киевской Руси. Он построен прочно умными руками, Чтоб ливонской рати размести полки. Время смыло чисто имя воеводы, Только вал остался там, где град блистал... Протекли над валом годы, годы, годы и старинный город райстолицей стал. Есть на дне Великой некая порода, названа опокой. Может быть она городу название дала: у народа есть уменье — с вещью сблизить имена...

Городом Опочкой зло и многократно Овладать пытались пришлые враги,

Я Опочки постоянный экитель, быть могу приезжим лицам гидом. (Но не дорог и путебодитель— Издан, только не вальяжен видом!) ... Вы сыда из Пскова, не измучаеь, Прикатили с помпой— на "икаре" г. Какова в Опочке ждет вдс участь. Погадаю, идя с вами в паре. Вот березы, в черной оспе кроны— Так на них прога ядывают пвуки. Птичы— это галки и вороны— По сто яльны города Опочки.

Гляньте, поле зрения по высив: Виравлены в чехры глазища рысы — выт у иле светильники какие! Винты вайтесь в доски ил фасадах. Клуб глухонемых. Библиотека. И с прокуратурой не в разладах Местные брана мейстеры: опека!

Но она, воскреснув, возвышалась знатно, Шла вперед, чеканя звучные шаги. И стоит сегодня родственницей Пскова На реке Великой, в обруче лесном...

Я не знаю лучше города родного,
Перед ним в поклоне согнут полоном.
Здесь живут России сыновья и внуки,
Сёстры и большая первая родня.
Всем пожал бы крепко я такие руки
В пятернях, которых не уймёшь огня.
Отцветают лица у аборигенов,
А вокруг теснится поросль гурьбой.
Пламенные вспышки газа-автогена
Свёрлами пронзают воздух голубой. (12.11.1974 г.)

Украшение города

Спросите любого, кто здесь побывал:

- А чем привлекла вас Опочка?

Услышите:

Там замечательный вал...

И дальше последует точка.

Но пусть ваш знакомый заглянет опять

В наш город – мы встретим с приветом.

Потом попросите его рассказать:

- Что нового в городе этом?

Он скажет:

В гостинице я ночевал—

Уют и в шелках абажуры.

Увидел опять замечательный вал

И дом настоящей культуры.

Стоит он на самом речном берегу,

Своей белизною сверкая.

Красавец! Я фото его берегу-

Смотрите, махина какая!

...А если, пейзажа пленясь красотой,

Он вскользь о новинке помянет,

Поверьте, не понял он радости той,

Которой живут опочане.

Живут мои соседи

Живут мои соседи, не питая Ко мне ни чувства зла, ни доброты; Живут, меня при встречах почитая. Чего ещё, бобыль, желаешь ты? Нет у меня и к ним претензий. Нужно Благодарить судьбу: вселился в дом, где все живут бесхитростно и дружно И честным занимаются трудом...

Следующее стихотворение посвящаю работникам Опочецкой районной библиотеки имени А. С. Пушкина.

Хозяйка очага души (отрывок)

Живу в Опочке, местный родом, Здесь одинокий мой приют И книгочии полным взводом За мною в очередь встают. Мне этот дом знаком и дорог И вы, хранительницы книг. На полках в зале, из каморок Нося, их ставите. Привык Встречаться с вами, замирая Подарки брать из ваших рук И, нетерпением сгорая, Их открывать. Весь мир вокруг Вдруг изменяется другими Мне гранями открытий. Ах, Какими дивно дорогими В моих пылающих глазах Становитесь в ту пору все вы! Читатель ваш усердный я И полноценные посевы Персона пестует моя. Все знания и опыт ценны Мне дали книги. Я в долгу Перед тобою, вдохновенный Хранитель книг, и сберегу, Надолго в памяти пригрею Твой взгляд и весь рабочий вид. Я в книжную вхожу аллею,

Как изыскатель, деловит, Иду вдоль полок, зорким взглядом Высматривая в книгах ту, Которая уже нарядом Себя рекомендует. Чту Не модниц в ярких платьях стильных, А скромниц. Впрочем, всё равно Какая внешность. Непосильных Изданий не беру давно. Нужна мне свежая обложка И под обложкою такой Частица солнца, не окрошка Из фраз, небрежною рукой Написанных и несерьёзно В печать пропущенных потом. Недаром чтение курьёзно – Когда оно всё о пустом – Наречено словечком: «чтиво». Подобных книжек не беру. Но вот гармония и диво, В труде сопутствуя перу, Вселились в книгу. Автор может Не волноваться, не страдать: Его творение умножит Число поклонников. Гадать Какую книгу – ту ли, эту – Мне взять – я не привык пока, Но рад последовать совету Библиотеки знатока.

О самом Василии Ивановиче нам известно уже немало. Из архивных документов, сведений из «Мемориала» мы знаем, что он был призван на службу в апреле 1942 г. (282 сп.;99 зсп 33 зсд). В июле 1946 г. завершил службу. Награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

С 1 июля 1953 года принят на должность литературного сотрудника газеты «Путь к коммунизму» (редактор А. Москаленко), о чем говорят материалы Опочецкого архива (Фонд 291, опись 2, дело 10). Регулярно появлялись его материалы в «Красном маяке», включая фельетоны.

В архиве Тамкевича есть немало записей, сделанных в период его работы диспетчером отделения скорой помощи районной больницы. Годы работы мы уточняем.

Работники скорой помощи *Песня*

У болезней коварные трюки и десятки незримых угроз. Милосердные медиков руки обрели не снижаемый спрос. Эти руки теплы и надёжны и таким доверяют рукам: как они чересчур осторожны и не льнут никогда к пустякам!

Припев:

Мы в белых халатах всегда у людей на виду - потомки врача Гиппократа стоим в монолитном ряду. Мы непоседы поневоле и по привычке таковы. О нашей службе, нашей доле всё знать давно привыкли вы.

Мы врачам помогаем всемерно. Повсеместно приветствуют нас И Отчизну мы любим безмерно, и её созидательный класс. Вышли сами из этого класса из его закалённых основ и клянёмся до смертного часа защищать нашу дивную новь.

Припев.

Где беда появилась без визы, где опасность большая видна - мы спешим ликвидировать кризы, боли снять для целебного сна. Мы работники помощи скорой, круглосуточно мы на постах. Как сердца не смолкают моторы у машин в красноцветных крестах.

Припев.

Работа с архивом продолжается.

Приложение

